

إِنطَلَقَ بِنَا الْقِطَارُ فِي آخِرِ فَبَلَّغْنَا مَدِينَةَ طَبْرِقَةَ مَعَ
 طُلُوعِ فَإِذَا هِيَ مَدِينَةٌ كَأَحْسَنِ مَا تَعْرِفُ مِنَ الْمُدُنِ
 إِنَّهَا عَلَى الْبَحْرِ الْجَمِيلِ وَيُشْرِفُ عَلَيْهَا
 الْجَبَلُ الْعَالِي كَالْحَارِسِ الْأَمِينِ وَ بَيْنَهُمَا مُصْطَافُونَ جَاؤُوا مِنْ
 كُلِّ مَكَانٍ.

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
8 /	01 /	01 /	10 /

المادة: الإملاء

إِنطَلَقَ بِنَا هَذَا الْقِطَارُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ فَبَلَعْنَا مَدِينَةَ طَبْرِقَةَ مَعَ طُلُوعِ

الشَّمْسِ فَإِذَا هِيَ مَدِينَةٌ كَأَحْسَنِ مَا تَعْرِفُ مِنَ الْمُدُنِ مَوْقِعًا.

إِنَّهَا تُنْطَلُ عَلَى الْبَحْرِ اللَّامِعِ الْجَمِيلِ وَيُشْرِفُ عَلَيْهَا ذَلِكَ الْجَبَلُ

الْعَالِي كَالْحَارِسِ الْأَمِينِ وَهُنَاكَ بَيْنَهُمَا مُصْطَافُونَ جَاؤُوا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
8 /	01 /	01 /	10 /

صَبِيحَةُ الْعِيدِ، لَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ وَ الْأَفْقُ ضِيَاءً ،

سَنَاءُ الْفُسْتَانِ وَأُنْتَعَلَتِ الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ

طَارَتْ سَنَاءُ إِلَى الْأَبِ تُقْبِلُهُ وَإِلَى الْأُمِّ تَحْضُنُهَا،

فَزَرَعَتْ فِي قَلْبِ وَقَلْبِ لَا يُوصَفُ.

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
..... / 4.5	 / 0.75	 / 0.75	 / 06

صَبِيحَةَ الْعِيدِ، لَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ وَ أَمْتَلَأَ الْأَفْقُ ضِيَاءً ، إِرْتَدَّتْ سَنَاءُ
الْفُسْتَانَ الْبَهِيَّ وَأُنْتَعَلَتْ الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ بِخِفَةٍ.
طَارَتْ سَنَاءُ إِلَى الْأَبِ الْحَنُونِ تُقْبِلُهُ وَإِلَى الْأُمِّ الْوَفِيَّةِ تَحْضُنُهَا، فَزَرَعَتْ
فِي قَلْبِ هَذِهِ وَقَلْبِ ذَاكَ حُبًّا لَا يُوصَفُ.

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
4.5 /	0.75 /	0.75 /	06 /

الْحَلَّاقُ

فِيمَا كُنْتُ..... نَحْوَ مَحْطَةِ الْقِطَارِ، مَرَرْتُ بِدُكَّانِ حَلَّاقٍ فَقُلْتُ فِي

نَفْسِي: "....." مُتَاكِلاً وَشَعْرِي أَغْبُرُ وَبَقِيَ نِصْفُ سَاعَةٍ لِلرَّحِيلِ، فَلَا.....

أَنْ أَدْخُلَ وَأَحْسَنَ مِنْ..... بَعْضَ.....، ثُمَّ قَصَدْتُ الدُّكَّانَ وَبَادَرْتُ

بِالدُّخُولِ.

دَخَلْتُ وَسَلَّمْتُ، وَإِذَا الْحَلَّاقُ وَاقِفٌ..... الأَبْيَضَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ.....

حَرِيفٍ قَدْ اسْتَرْسَلَ شَعْرُهُ. رَدَّ الْحَلَّاقُ سَلَامِي وَصَافَحَنِي وَأَقْعَدَنِي وَقَالَ: "لَا.....

طَوَّلَ الْأُنْتَظَارَ، لَيْسَ قَبْلَكَ غَيْرُ أَجِينَا هَذَا".

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
4 /	0.5 /	0.5 /	05 /

الْحَلَّاقُ

فِيمَا كُنْتُ سَائِرًا نَحَوَ مَحْطَةِ الْقِطَارِ، مَرَرْتُ بِدُكَّانٍ حَلَّاقٍ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: "

حِذَائِي مُتَاكِِلٌ وَشَعْرِي أَغْبَرُ وَبَقِيَ نِصْفُ سَاعَةِ لِلرَّجُلِ، فَلَا بُاسَ أَنْ أَدْخُلَ وَأَحْسِنَ مِنْ

هَيَاتِي بَعْضَ الشَّيْءِ، ثُمَّ قَصَدْتُ الدُّكَّانَ وَبَادَرْتُ بِالْدُّخُولِ.

دَخَلْتُ وَسَلَّمْتُ، وَإِذَا الْحَلَّاقُ وَقِفٌ بِمِثْرَةٍ الْأَبْيَضِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَأْسُ حَرِيفٍ قَدْ

اسْتَرْسَلَ شَعْرَهُ. رَدَّ الْحَلَّاقُ سَلَامِي وَصَافَحَنِي وَأَقْعَدَنِي وَقَالَ: " لَا تَخْشَ طُولَ الْأُنْظَارِ،

لَيْسَ قَبْلَكَ غَيْرُ أَحْيَيْنَا هَذَا "

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
4 /	0.5 /	0.5 /	05 /



الاسم واللقب:

.....

القسم:

امتحان السداسي الثاني س 3

المادة: الحساب الذهني

دائرة الجريسة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

.....

1 - أُنجزُ ذهنيًا:

العدد	العملية	
0.5/.....	 = 17 X 100	1
0.5/.....	 = 10 X 205	2
0.5/.....	 = 6 X 7	3
0.5/.....	 = 40 - 63	4
0.5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلٍ عمليةٍ رياضيةٍ) - 9 x 674 6740 أو 6066 أو 7066	5
0.5/.....	 - 5 x 98 980 أو 490 أو 9800	
	كَمِّلِ الْوَحْدَةَ الْتَاقِصَةَ:	6
0.5/.....	 32 و 4 - م 432	
0.5/.....	 27 و 5 ل 275	

المجموع = / 4

1 - أجزء ذهنيًا:

العدد	العملية	
0.5/.....	$1700 = 17 \times 100$	1
0.5/.....	$2050 = 10 \times 205$	2
0.5/.....	$42 = 6 \times 7$	3
0.5/.....	$23 = 40 - 63$	4
0.5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلٍ عمليةٍ رياضيةٍ)	5
0.5/.....	7066 أو 6066 أو 6740 - 9×674	
0.5/.....	9800 أو 490 أو 980 - 5×98	
	كَمِّلِ الْوَحْدَةَ الْتَائِفَةَ:	6
0.5/.....	$432 \text{ م} - 4 \text{ هم} و 32 \text{ م}$	
0.5/.....	$275 \text{ ل} - 27 \text{ دكل} و 5 \text{ ل}$	

المجموع = / 4

دائرة الجريصة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

.....

امتحان السداسي الثاني س 4

المادة: الحساب الذهني

الاسم واللقب:

.....

القسم:

1 - أُنجزُ ذهنيًا:

العدد	العملية	
0.5/.....	$105 \times 100 = \dots\dots\dots$	1
0.5/.....	نصف 40000 هو	2
0.5/.....	3 كغ = رطل +	3
0.5/.....	ثلث العدد 90 هو	4
0.5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلٍ عمليةٍ رياضيةٍ) $12 \times 246 = 29780$ أو 2952 أو 2460	5
0.5/.....	$102 \times 57 = 5814$ أو 58140 أو 5700	
0.5/.....	4 هل ونصف =	6
0.5/.....	ما هي مساحةٌ مستطيلٍ (بالمتر المربع) إذا كان طوله 45 م وعرضه 20 م ؟	7

المجموع = / 4

1- أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
0.5/.....	$10500 - 105 \times 100$	1
0.5/.....	نصف 40000 هو 20000	2
0.5/.....	3 كغ - رطل + 2500 غ	3
0.5/.....	ثلث العدد 90 هو 30	4
0.5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جواب واحد صحيح لكل عملية رياضية)	5
0.5/.....	2460 أو 2952 أو $29780 = 12 \times 246$	
0.5/.....	5700 أو 58140 أو 5814 أو 102×57	
0.5/.....	4 هل ونصف - 450 ل	6
0.5/.....	ما هي مساحة مستطيل (بالمتر المربع) إذا كان طوله 45 م وعرضه 20 م ؟ 900 م^2	7

المجموع = / 4

دائرة الجريسة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

.....

امتحان السداسي الثاني س 5

المادة: الحساب الذهني

الاسم واللقب:

.....

القسم:

① - أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
0,5/.....	 - 10 : 314	1
0,5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليةٍ رياضيةٍ)	2
	$144,5 \times 9,988 - 14432,66$ أو $1443,266$	
0,5/.....	$268,5 \times 98,05 - 26326,425$ أو $2632,6425$	3
0,5/.....	ثلث ساعة و 7 دقائق = دقائق	4
0,5/.....	$4,752$ هـا - م 2	5
0,5/.....	$137,4$ م - 40 و 137	6
0,5/.....	$8 = \dots\dots + 7,8$	7
0,5/.....	$623,47$ ق - 62 و 347	8

المجموع = / 4

الإصلاح

امتحان السداسي الثاني س 5
المادة: الحساب الذهني

1 - أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
0,5/.....	$314 : 10 - 31,4$	1
0,5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليةٍ رياضيةٍ)	2
	$144,5 \times 9,988 = 14432,66$ أو $\boxed{1443,266}$	
0,5/.....	$268,5 \times 98,05 = 26326,425$ أو $2632,6425$	3
0,5/.....	ثلث ساعة و 7 دق = 27 دق	4
0,5/.....	$4,752$ هـ = 47520 م ²	5
0,5/.....	$137,4$ م - 40 صم و 137 م	6
0,5/.....	$8 = 0,2 + 7,8$	7
0,5/.....	$623,47$ ق = 62 ط و 347 كغ	8

المجموع = / 4



المادة: القراءة



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الطَّقْسُ حَمِيلٌ وَالرِّيحُ هَادِنَةٌ. قَرَّرَ الْفَرُخُ الصَّغِيرُ أَنْ يُحَرِّبَ الطَّيْرَانَ كَمَا فَعَلَ
إِخْوَتُهُ مِنْ قَبْلُ. سَقَطَ فِي الْبِدَايَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَحْفَلْ بِحُرُوجِهِ وَآلَمِهِ وَأَعَادَ الْمُحَاوَلَاتِ
حَتَّى نَجَحَ. طَارَ الْفَرُخُ عَالِيًا لِيَكْشِفَ الْعَالَمَ الْحَدِيدَ الرَّائِعَ الَّذِي حَدَّثَتْهُ عَنْهُ أُمُّهُ.
لَمَحَ الْفَرُخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً وَهِيَ تَنْتَقِلُ بِنَشَاطٍ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى تَمْتَصُّ الرِّيحَ
ثُمَّ تَطِيرُ إِلَى خَلَّتِيهَا كَيْ تَصْنَعَ الْعَسْلَ. انْبَهَرَ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
"يَا لَهَا مِنْ نَحْلَةٍ نَاشِطَةٍ ! تُرْهِقُ نَفْسَهَا لِتَجْمَعَ قُوَّتَهَا وَقُوَّتَ غَيْرِهَا. هَذَا أَوَّلُ دَرْسٍ
تَعَلَّمْتُهُ."

وَعِنْدَمَا مَالَتْ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ عَادَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ إِلَى الْعُشِّ فَلَمْ تَجِدْ فَرُخَهَا.
أَذْرَكَتِ الْعُصْفُورَةُ أَنَّ الْفَرُخَ كَبُرَ وَتَشَجَّعَ مِثْلَ إِخْوَتِهِ وَطَارَ كَيْ يَبْحَثَ بِنَفْسِهِ عَنْ
قُوَّتِهِ وَيَبْنِي عُشًّا حَمِيلًا لِيَعِيشَ فِيهِ.

الأسئلة

مع 2 1/....	1- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • تدور أحداث النص في: ☐ فصل الشتاء ☐ فصل الربيع ☐ فصل الخريف
مع 2 1.5/....	2- أضع الفكرة الرئيسية في إطار: • النحلة تمتص رحيق الأزهار. • العصفورة الأم تعلم فرعها الطيران. • الفرخ الصغير يغادر العش ويعتمد على نفسه.
مع 2 3/....	3- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • تحكي العصفورة الأم لفرعها وهم في العش عن العالم الجديد: - ليخافوا منه ويتقوا في العش. ☐ - ليتشوقوا للذهاب إليه. ☐ - ليتشجعوا ويعتمدوا على أنفسهم. ☐
مع 2 3/....	4- أخرج من النص القرينة المناسبة لكل فكرة مما يلي: - أول تجربة في الطيران خطيرة. <u>القرينة:</u> - جمع رحيق الأزهار عمل متعب. <u>القرينة:</u> - العصفورة الأم لم تتفاجأ بمغادرة فرعها للعش. <u>القرينة:</u>

مع 2 1.5/....	5/- أَعَوَّضَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى: - لَكِنَّهُ لَمْ يَحْفَلْ بِحُرُوجِهِ. ← لَكِنَّهُ لَمْ بِحُرُوجِهِ. - لَمَحَ الْفَرُخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً. ← الْفَرُخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً. - انْبَهَرَ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ. ← الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ. 6/- غَادَرَ الْفَرُخُ الصَّغِيرُ الْعُشَّ دُونَ إِعْلَامِ أُمِّهِ. هَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ ؟ لِمَذَا ؟
مع 3 3/....	7/- حَسَبَ رَأْيِكَ لِمَذَا اخْتَارَ الْفَرُخُ الصَّغِيرُ أَنْ يَبْدَأَ الطَّيْرَانِ فِي يَوْمٍ رِيَّاحُهُ هَادِئَةٌ ؟

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إبداء الرأي)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	10 /	5 /

المادة: القراءة

الأسئلة

مع 2 1/....	1/- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • تدور أحداث النص في: فصل الشتاء ☐ فصل الربيع ☒ x فصل الخريف ☐ • ينال المتعلم نقطة واحدة إذا كان جوابه صحيحا. • إذا وضع المتعلم علامتين او اكثر يسند له صفر. • إذا لم يضع المتعلم أية علامة يسند له صفر.
مع 2 1.5/....	2/- أضع الفكرة الرئيسية في إطار: • النحلة تمتص رحيق الأزهار. • العصفورة الأم تعلم فرخها الطيران. • الفرخ الصغير يغادر العش ويعتمد على نفسه. - ينال المتعلم نقطة ونصف (1.5) إذا كان اختياره صحيحا. - إذا عبر المتعلم عن اختياره بتسطير الفكرة او بوضع علامة (X) امامها (وهو ما يخالف نص التعليمات) يسند له نصف نقطة (0.5) فقط. - إذا اختار المتعلم فكرتين او اكثر يسند له صفر. - إذا لم يختار المتعلم أية فكرة يسند له صفر.

3/- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

- تحكي العصفورة الأم لفرأخها وهم في العش عن العالم الجديد:
- ليخافوا منه ويثقوا في العش. ☐
- ليتشوقوا للذهاب إليه. ☒
- ليتشجعوا ويعتمدوا على أنفسهم. ☒

مع 2

3/....

- ينال المتعلم ثلاث نقاط (3) إذا كانت اختياراته صحيحة.

- إذا اختار المتعلم جملة واحدة وكانت صحيحة يسند له نقطة فقط (1).

- إذا اختار المتعلم جملتين واحدة صحيحة والأخرى خاطئة (وهذا تناقض) يسند له صفر (0).

- إذا عبر المتعلم عن اختياراته بنسطين أجمليتين أو بوضع كل منهما في إطار وكانت هذه الاختيارات سليمة (وهو ما يخالف نص التعليمات) يسند له نقطة واحدة (01) فقط.

- إذا اختار المتعلم الجمل الثلاث يسند له صفر.

- إذا لم يختار المتعلم أية جملة يسند له صفر.

4/- أخرج من النص القرينة المناسبة لكل فكرة مما يلي:

- أول تجربة في الطيران خطيرة.

مع 2

3/....

القرينة: "سقط في البدايات" أو "لم يفلح بجهده وألمه"

- جمع رحيق الأزهار عمل متعب.

القرينة: ثم هوى نفسها لجمع قوتها وقوت غيرها

- العصفورة الأم لم تتفاجأ بمغادرة فرأخها للعش.

القرينة: أدركت العصفورة أن الفرع كبير وتشجع مثل إخوتها وطار

- يسند للمتعلم نقطة واحدة عن كل إجابة صحيحة.

- إذا كانت القرينة غير دقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلم نصف

نقطة (0.5) في مستوى تلك القرينة

5/- أَعْرَضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- لَكِنَّهُ لَمْ يَحْفَلْ بِخُرُوجِهِ. ← لَكِنَّهُ لَمْ يَهْتَمَّ / لَمْ يَبَالِ / لَمْ يَكْتَرِثْ بِخُرُوجِهِ.

- لَمَحَ الْفَرَّخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً. ← رَأَى - أَبْصَرَ - نَظَرَ الْفَرَّخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً.

- انْتَهَرَ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ. ← اِنْدهَشَ / اعْجَبَ / ذَهَلَ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ.

- يُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ نِصْفَ نَقْطَةٍ (0.5) عَنْ كُلِّ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ.

- الْمُرَادُ فَاكُ الْمَقْدَمَةِ لَيْسَتْ حَصْرِيَّةً (يُمْكِنُ قَبُولُ مُرَادِفَاتٍ أُخْرَى).

6/- غَادَرَ الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ الْعُشَّ دُونَ إِعْلَامِ أُمِّهِ.

هَلْ تُتَوَفَّقُهُ عَلَى ذَلِكَ ؟ لِمَاذَا ؟

- يُقْبَلُ كُلُّ رَأْيٍ مَبْرَرٍ وَيُسْنَدُ لَهُ عَدَدٌ بَيْنَ 0 وَ 3 وَيُرَاعَى فِي ذَلِكَ تَوَاتُرُ الْأَخْطَاءِ وَوَضُوحُ الْكُتَابَةِ وَحُسْنُ الْعَرْضِ. وَيُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ صَفَرٌ (0) إِذَا كَانَ التَّبْرِيرُ غَيْرَ مُقْنِعٍ.

(نعم: الاعتماد على الذات - اكتشاف العالم أكثريد ... & لا : مشاورة الوالدين - خطورة هذا السلوك ...)

7/- حَسَبَ رَأْيِكَ لِمَاذَا اخْتَارَ الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ أَنْ يَبْدَأَ الطَّيْرَانَ فِي يَوْمِ رِيَاحِهِ هَادِئَةٍ ؟

- يُسْنَدُ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مُقْنِعَةٍ عَدَدٌ بَيْنَ 0 وَ 2 وَيُرَاعَى فِي ذَلِكَ تَوَاتُرُ الْأَخْطَاءِ وَوَضُوحُ الْكُتَابَةِ وَحُسْنُ الْعَرْضِ. وَيُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ صَفَرٌ (0) إِذَا كَانَ التَّبْرِيرُ غَيْرَ مُقْنِعٍ.

(الاصطدام بالأشجار - يتطلّب جهداً - الإرهاق - الريح القويّة تدفع في اتجاه واحد - الريح القويّة ترمي بالطائر بعيداً ...)

المادة: القراءة

.....

القسم:



و طَارَ بَعِيدًا

كَانَ عَبْدُ السَّلَامِ فِي غُرْفَتِهِ كَعَادَتِهِ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ، وَمِنْ حِينَ إِلَى آخَرٍ يُلْقِي نَظْرَةً
عَلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، يَتَأَمَّلُ الْأَشْجَارَ الْمُزْهِرَةَ. فَجَاءَتْ تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِ لَحْنٌ عَذْبٌ.
إِنَّهُ صَوْتُ عُصْفُورٍ قَرِيبٍ مِنْهُ. أَرْهَفَ الْفَتَى السَّمْعَ وَحَدَّقَ نَحْوَ الْأَشْجَارِ. يَا لَهُ مِنْ
عُصْفُورٍ رَائِعٍ ! حَرَكَاتُهُ رَشِيقَةٌ وَرِيشُهُ زَاهِي الْأَلْوَانِ.

صَفَّرَ عَبْدُ السَّلَامِ تَصْفِيرًا هَادِنًا فَرَدَّ عَلَيْهِ الْعُصْفُورُ بِزَقْرَقَةٍ حُلُوةٍ أُنْشِرَحَ لَهَا صَدْرُ
الْطِفْلِ وَغَمَرَتْهُ فَرَحَةٌ لَا تُوصَفُ.

خَرَجَ عَبْدُ السَّلَامِ مِنْ غُرْفَتِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَاوَلَ الْاقْتِرَابَ مِنَ الشَّجَرَةِ لَكِنْ
الْعُصْفُورُ انْزَعَجَ وَطَارَ بَعِيدًا، فَأَكْتَأَبَ الْوَلَدُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ مَكْسُورَ الْخَاطِرِ.

إِزْدَادَتْ كَأَبَةُ الصَّغِيرِ حِينَ مَضَتْ أَيَّامٌ عَدِيدَةٌ لَا زَقْرَقَةَ فِيهَا وَلَا تَصْفِيرَ. لَقَدْ هَجَرَ
الْعُصْفُورُ الْحَدِيقَةَ بِلَا رِجْعَةٍ وَغَابَتْ مَعَهُ تِلْكَ الْأَلْحَانُ الْمُتَعِيشَةُ.

الأسئلة

مع 2 1/....	1/- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • تدور أحداث النص في: فصل الشتاء ☐ فصل الربيع ☐ فصل الخريف ☐
مع 2 1.5/....	2/- أضع الفكرة الرئيسية في إطار: • العصفور يتنقل برشاقة بين أشجار الحديقة. • العصفور حذير ويخاف من الناس. • الطفل مهتم بدراسته.
مع 2 3/....	3/- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • طار العصفور عاليًا ولم يعد إلى الحديقة: - لأنه لا يتق في الطيران. ☐ - لأنه يخاف من وضعه في قفص. ☐ - لأنه لا يوجد طعام. ☐
مع 2 3/....	4/- استخرج من النص القرينة المناسبة لكل فكرة: - الطفل مهتم بدراسته. <u>القرينة:</u> - خاف العصفور من الطفل. <u>القرينة:</u> - لم يعد العصفور إلى الحديقة. <u>القرينة:</u>

مع 2 1.5/....	5/- أَعَوِّضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى: - <u>تَنَاهَى</u> إِلَى سَمْعِهِ لَحْنٌ عَذْبٌ. ← إِلَى سَمْعِهِ لَحْنٌ عَذْبٌ.
مع 3 3/....	- <u>غَمَرَتْهُ</u> فَرْحَةٌ كَبِيرَةٌ. ← فَرْحَةٌ كَبِيرَةٌ - <u>اِكْتَأَبَ</u> الْوَلَدُ. ← الْوَلَدُ. 6/- حَزِنَ الطِّفْلُ لِأَنَّ الْعُصْفُورَ لَمْ يَعُدْ إِلَى الْحَدِيقَةِ. هَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ ؟ لِمَذَا ؟
مع 3 2/....	7/- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَبْدِ السَّلَامِ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِكَيْ تَحْذِيبَ الْعَصَافِيرَ إِلَى حَدِيقَتِكُمْ ؟

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إبداء الرأي)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	10 /	5 /

المادة: القراءة

الأسئلة

مع 2 1/....	1/- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: - تدور أحداث النص في: فصل الشتاء ☐ فصل الربيع ☒ x فصل الخريف ☐ - ينال المتعلم نقطة واحدة إذا كان جوابه صحيحا. - إذا وضع المتعلم علامتين أو أكثر يسند له صفر. - إذا لم يضع المتعلم أية علامة يسند له صفر.
مع 2 1.5/....	2/- أضع الفكرة الرئيسية في إطار: - العصفور يتنقل برشاقة بين أشجار الحديقة. - العصفور حذر ويخاف من الناس. - الطفل مهتم بدراسته. - ينال المتعلم نقطة ونصف (1.5) إذا كان اختياره صحيحا. - إذا عبر المتعلم عن اختياره بتسطير الفكرة أو بوضع علامة (X) أمامها (وهو ما يخالف نص التعليمات) يسند له نصف نقطة (0.5) فقط. - إذا اختار المتعلم فكرتين أو أكثر يسند له صفر. - إذا لم يختار المتعلم أية فكرة يسند له صفر.

3/- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

- طَارَ الْعُصْفُورُ عَالِيًا وَلَمْ يَعُدْ إِلَى الْحَدِيقَةِ:

☒ X

- لَأَنَّهُ لَا يَثِقُ فِي الطُّفْلِ.

☒ X

- لَأَنَّهُ يَخَافُ مِنْ وَضْعِهِ فِي قَفَصٍ.

☐

- لَأَنَّهُ لَا يُوجَدُ طَعَامٌ.

- ينال المتعلم ثلاث نقاط (3) إذا كانت اختياراته صحيحة.

- إذا اختار المتعلم جملة واحدة وكانت صحيحة يُسند له نقطة فقط (1).

- إذا اختار المتعلم جملتين واحدة صحيحة والأخرى خاطئة (وهذا تناقض) يُسند له صفر (0).

- إذا عبر المتعلم عن اختياراته بتسطير الجملتين أو بوضع كل منهما في إطار وكانت هذه الاختيارات سليمة (وهو ما يخالف نص التعليمات) يُسند له نقطة واحدة (01) فقط.

- إذا اختار المتعلم الجمل الثلاث يسند له صفر.

- إذا لم يختار المتعلم أية جملة يسند له صفر.

4/- أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ:

- الطُّفْلُ مُهْتَمٌّ بِدِرَاسَتِهِ.

الْقَرِينَةُ:

كان عبد السلام كعادته يراجع دروسه

- خَافَ الْعُصْفُورُ مِنَ الطُّفْلِ.

الْقَرِينَةُ:

لكن العصفور انزعج وطار بعيدا

- لَمْ يَعُدِ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

الْقَرِينَةُ:

لقد هجر العصفور أحديقته بلا رجعة

يُسند للمتعلم نقطة واحدة عن كل إجابة صحيحة.

- إذا كانت القرينة غير دقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلم نصف نقطة (0.5) في مستوى تلك القرينة

مع 2

3/....

مع 2

3/....

5/- أَعْرَضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِ لَحْنٌ عَذْبٌ. ← وصل / بلغ إِلَى سَمْعِهِ لَحْنٌ عَذْبٌ.

- غَمَرَتْهُ فَرَحَةٌ كَبِيرَةٌ. ← ملأته / غطته / سترته فَرَحَةٌ كَبِيرَةٌ

- اِكْتَابَ الْوَلَدُ. ← حزن / تألم الْوَلَدُ.

- يُسند للمتعلّم نصف نقطة (0.5) عن كلّ إجابة صحيحة.

- الملاحظات المقدّمة ليست حصريّة (يمكن قبول مرادفات أخرى).

6/- حَزَنَ الطُّفْلُ لَأَنَّ الْعُصْفُورَ لَمْ يَعُدْ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

هَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ ؟ لِمَذَا ؟

- يُقبل كلّ رأي مبرر ويُسند له عدد بين 0 و 3 ويراعى في ذلك تواتر الأخطاء ووضوح الكتابات وحسن العرض. ويُسند للمتعلّم صفر (0) إذا كان التبرير غير مقنع.

(نعم : اشتاق لصوت العصفور - اشتاق لمنظر العصفور ... & لا : حجب الطيور للدرّك - حجب الطيور عن الأمن - اعتماد الطيور على نفسها ...)

7/- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَبْدِ السَّلَامِ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِكَيْ تَجْذِبَ الْعَصَافِيرَ إِلَى حَدِيقَتِكَ ؟

- يسند لكل إجابة مقنعة عدد بين 0 و 2 ويراعى في ذلك تواتر الأخطاء ووضوح الكتابات وحسن العرض. ويُسند للمتعلّم صفر (0) إذا كان التبرير غير مقنع.

(يوفر لها أكلوب - يغرس أشجارا لكي تبني بها أعشاشها - يوفر لها أماكن تخميرها من أكر والبرد - لا يقترب منها ومن أعشاشها - يحميها من أحيوانات كالقطط - ...)

المادة: القراءة

القسم:

.....

" حَدِيثُ الْعَنْكَبُوتِ "



خَرَجَ رَشَادٌ وَأَخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبُسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنْكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ نَيْتِهَا بِعَصَاةٍ. أَذْرَكَتْ أَخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: " كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنْ هَذِهِ الْحَشَرَةِ الْمُخِيفَةِ ؟ هَلْ تُعْرِفِينَ لَهَا فَايِدَةً وَاحِدَةً ؟ ! "

إِثْبَعَتْ صَوْتٌ مِنْ بَيْنِ الْخُيُوطِ الدَّقِيقَةِ الْمَنْسُوجَةِ: " لَا تَتَعَجَّلْ أَيُّهَا الطِّفْلُ الْأَنِيقُ، مَاذَا سَتَرَبُّحُ إِذَا قَتَلْتَنِي وَأَفْسَدْتَ نَيْتِي ؟ إِنْ أَنْتَ عَدَلْتَ عَنْ فِكْرَتِكَ أَهْدِيكَ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ قَدْ تَوَقَّظْتُ مِنْ غَفْلَتِكَ وَتَجَعَّلَكَ أَكْثَرَ فَهَمًا لِمَا يَدُورُ حَوْلَكَ فِي الطَّبِيعَةِ. فَهَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ ؟ ! "

فَكَرَّ رَشَادٌ لَحْظَاتٍ ثُمَّ أَجَابَ: " أَنَا مُوَافِقٌ. لَكَ مَا طَلَبْتَ فَهَاتِي مَعْلُومَاتِكَ " قَالَتْ الْعَنْكَبُوتُ: أَوَّلًا أَنَا لَسْتُ حَشَرَةً لِأَنِّي أَمْلِكُ ثَمَانِي أَرْجُلٍ فِي حِينِ تَمْلِكُ الْحَشَرَاتُ سِتَّ أَرْجُلٍ فَقَطْ. ثَانِيًا لَوْ تَأَمَّلْتَ نَيْتِي الْمَنْسُوجَ لَرَأَيْتَ أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً رَائِعَةً تُرِيدُ حَدِيقَتَكُمْ تَنَاسُقًا وَجَمَالًا، فَلِمَ لَا تُحَافِظُ عَلَى الْجَمَالِ فِي الْحَدِيقَةِ ؟. وَأَخِيرًا إَعْلَمُ أَنِّي أَتَعَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ الَّتِي أَصْطَادَهَا بِالْفَخِّ، تِلْكَ الْحَشَرَاتُ الَّتِي تُنْعَصُ حَيَاتُكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ ؟ ! "

قَالَ رَشَادٌ سَاحِرًا: " هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْحَشَرَاتِ ؟ " رَدَّتْ الْعَنْكَبُوتُ فِي ثِقَةٍ: " رَغَمَ ضَعْفِي فَأَنَا كَائِنٌ صَبُورٌ أَنْسِجُ هَذَا الْفَخَّ وَأُظِلُّ سَاعَاتٍ أَنْتَظِرُ الذَّبَابَةَ أَوْ النَّامُوسَةَ حَتَّى تَقَعَ فِيهِ، حِينَهَا أَلْفُهَا حَيْدًا بِشَبَكِي، وَأَحْقِنُهَا سُمًّا يَشُلُّ حَرَكَتَهَا، ثُمَّ أَنْفُثُ فِيهَا لُعَابِي الَّذِي يُذِيبُ كُلَّ الْأَعْضَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ وَيُحَوِّلُهَا إِلَى شَرَابٍ لَذِيذٍ أَمْتَصُّهُ لِيَنْفَعَنِي وَيَقْوِيَ جِسْمِي. لَوْلَايَ لَأُمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ. "

أَمَّا الْعَنْكَبُوتُ
فَالْحَقُّ أَنَّهَا
(تتصرف)

الأسئلة

1/- لِمَاذَا أَرَادَ رَشَادُ تَحْطِيمِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ ؟

مع 2

1/....

مع 2

0.5/....

اَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ اَدْعَمْ بِهَا إِجَابَتِي.

2/- اَذْكُرْ فَائِدَةً تُقَدِّمُهَا الْعَنْكَبُوتُ لِلْإِنْسَانِ.

مع 2

1/....

مع 2

0.5/....

اَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ اَدْعَمْ بِهَا إِجَابَتِي.

3/- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنْكَبُوتِ.

0.25..... ① -

0.25..... ② -

0.25..... ③ -

0.25..... ④ -

الْعَنْكَبُوتُ كَائِنٌ

4/- اَعُوْضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

مع 2

1.5/....

- اَدْرَكَتْ أَخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ. ← أَخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ.

- تُنْقِصُ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ← حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ

مِنَ النَّاسِ

- هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْحَشَرَاتِ؟

- هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ تَصْطَادِينَ الْحَشَرَاتِ؟

مع 2 2/....	4/- أرتب الأعمال التي تقوم بها العنكبوت أثناء صيد الحشرات بكتابة أعداد من 1 إلى 4
	تمتص السائل من داخل الحشرة. ☐
	توقع بالحشرة في الخيط التي نسجتها. ☐
	تنفث في جسم الحشرة لعاباً يحول الأعضاء الداخلية إلى سائل. ☐
مع 4 أ 2.5 /	تحقن السم في جسم الحشرة لتشل حركاتها. ☐
مع 4 ب 2.5 /	5/- أراد رشاد تحطيم بيت العنكبوت فمنعته أخته. أي الشخصيتين توافق؟ لماذا؟
	
مع 4 ب 2.5 /	6/- ما هي القضية الرئيسية التي يطرحها النص؟
	
مع 3 2.5 /	7/- أكتب نهاية للنص لا تتجاوز ثلاثة أسطر مبيّنا أهمية العناكب في الوسط البيئي موضحاً كيفية المحافظة عليها.
	
	

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 4 (إبداء الرأي)	مع 3 (التصرف في النص)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	2.5 /	7.5 /	5 /

المادة: القراءة

الأسئلة

1/- لِمَاذَا أَرَادَ رَشَادٌ تَحْطِيمَ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ ؟

مع 2

1/....

أخوف من هذا الكائن الحي - أجهل بفوائده - أحكم عليه من خلال مظهره

مع 2

0.5/....

اكتبُ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعِمُ بِهَا إِجَابَتِي.

كيف تدافعين عن هذه أكلة الطعيف ؟

يسند للمتعلّم نقطتَ واحدة عن كلّ إجابة صحيحة. ويسند له نصف نقطتَ عن كلّ قرينة صحيحة.

- إذا كانت القرينة غير دقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلّم نصف نقطتَ (0.5).

2/- أذكرُ فائدةً تُقَدِّمُهَا الْعَنْكَبُوتُ لِلْإِنْسَانِ.

مع 2

1/....

خال الببكي الذي تصنعه - صيد أكلات الطوذية - التوازن البيئي

اكتبُ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعِمُ بِهَا إِجَابَتِي.

مع 2

0.5/....

لولا لا متلاذذ الدنيا بتلك أكلات الطوذية - لرايك أشكال هندسية رائعة -

تلك أكلات التي تنقّص حياتك وحياة غيرك من الناس.

يسند للمتعلّم نقطتَ واحدة عن كلّ إجابة صحيحة. ويسند له نصف نقطتَ عن كلّ قرينة صحيحة.

- إذا كانت القرينة غير دقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلّم نصف نقطتَ (0.5).

3/- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنْكَبُوتِ.

- 0.25 ① - صَبُورٌ - ضَعِيفٌ
0.25 ② - بَارِعٌ فِي النَّسِجِ
0.25 ③ - قَاتِلٌ - صَيَّادٌ
0.25 ④ - مِثَالٌ
- الْعَنْكَبُوتُ كَاتِبٌ

يُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ رُبْعُ نَقْطَةٍ (0.25) عَنْ كُلِّ صِفَةٍ صَدِيقَةٍ.

- الْقَائِمَةُ الْمُقَدَّمَةُ أَعْلَاهُ لَصِفَاتِ الْعَنْكَبُوتِ لَيْسَتْ حَصْرِيَّةً (يُمْكِنُ إِضَافَةُ صِفَاتٍ أُخْرَى).

4/- أَعْرَضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- أَذْرَكَتْ أُخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ. ← فَهَمَّتْ / عَرَفَتْ - اسْتَوْعِبَتْ
أُخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ.

- تُنَغِّصُ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ← تُكْذِّرُ - تُضْجِرُ - تُفْلِقُ حَيَاتَكَ
وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ

- هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَّةِ تَصْطَادِينَ الْحَشَرَاتِ؟

- هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الضَّعِيفَةِ - النَّافِثَةِ - الَّتِي لَا قِيَمَةَ لَهَا
تَصْطَادِينَ الْحَشَرَاتِ؟

- يُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ نِصْفَ نَقْطَةٍ (0.5) إِذَا كَانَ الْمُرَادُ صَدِيقًا.

- الْمُرَادَاتُ الْمُقَدَّمَةُ لَيْسَتْ حَصْرِيَّةً (يُمْكِنُ قَبُولُ مُرَادَاتٍ أُخْرَى لَهَا نَفْسَ الْمَعْنَى).

مع 2
1/....

مع 2
1.5/....

4/- أَرْتَبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي تُقَوْمُ بِهَا الْعَنْكَبُوتُ أَثْنَاءَ صَيْدِ الْحَشَرَاتِ بِكِتَابَةِ أَعْدَادٍ مِنْ

1 إِلَى 4

4

تَمْتَصُّ السَّائِلَ مِنْ دَاخِلِ الْحَشْرَةِ.

1

تُوقِعُ بِالْحَشْرَةِ فِي الْخُيُوطِ الَّتِي تَسَجَّتْهَا.

3

تَنْفُثُ فِي جِسْمِ الْحَشْرَةِ لُعَابًا يُحَوِّلُ الْأَعْضَاءَ الدَّاخِلِيَّةَ إِلَى سَائِلٍ.

2

تَحْقِنُ السَّمَّ فِي جِسْمِ الْحَشْرَةِ لِتُسَلِّ حَرَكَتَهَا.

- كَلَّ تَرْتِيبَ صَدِيقٍ يَنْجَرُّ عَنْهُ إِسْنَادُ نَقْطَتَيْنِ (02)

- نَظَرًا لِتَرَابُطِ الْمَرَاخِلِ وَنَظَرًا لِأَهْمِيَّةِ التَّرْتِيبِ فِي فَهْمِ مَا يَقَوْمُ بِهِ الْعَنْكَبُوتُ،

يُنَالُ الْمَتَعَلَّمُ نَقْطَتَيْنِ (02) إِنْ أَجَابَ إِجَابَةً صَدِيقَةً أَوْ يُنَالُ صَفَرًا (0) إِنْ

لَمْ يَوْفُقْ فِي ذَلِكَ.

5/- أَرَادَ رَشَادٌ تَحْطِيمَ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ فَمَنَعَتْهُ أُخْتُهُ.

أَيُّ الشَّخْصِيَّتَيْنِ تُوَافِقُ؟ لِمَاذَا؟

- مَنْ الْمُنْتَظَرُ أَنْ يَوْفُقَ الْمَتَعَلَّمُ شَخْصِيَّةَ الْأَخِيكِ وَيَبْرِّرَ ذَلِكَ بِإِدْرَاكِهَا لِفَوَائِدِ
الْعَنْكَبُوتِ وَأَهْمِيَّةِ فِي التَّوَازُنِ الْبَيْنِيِّ. ----- 2.5 نَقْطَةً

- يُقْبَلُ كُلُّ رَأْيٍ مُبَرَّرٍ وَيُسْنَدُ لَهُ عَدَدٌ بَيْنَ 0 وَ 2.5 وَبِرَاعِي فِي ذَلِكَ تَوَاتُرُ الْأَخْطَاءِ
وَوُضُوحُ الْكِتَابَةِ وَحَسَنُ الْعَرْضِ. وَيُسْنَدُ لِلْمَتَعَلَّمِ صَفَرٌ (0) إِذَا كَانَ التَّبْرِيرُ غَيْرَ
مُقْنِعٍ.

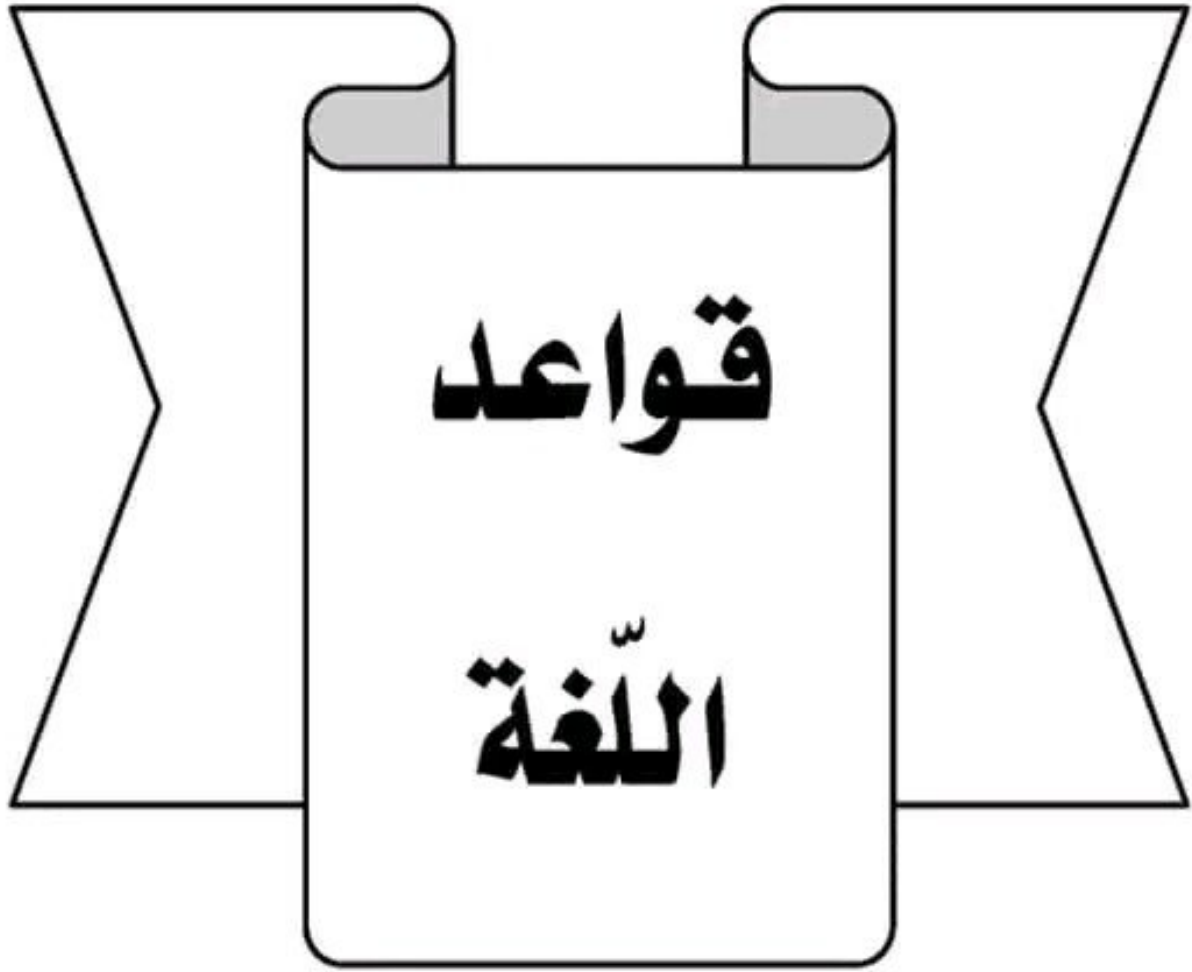
6/- مَا هِيَ الْقَضِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ الَّتِي يَطْرَحُهَا النَّصُّ؟

- فَهْمُ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ - فَهْمُ التَّوَازُنِ الْبَيْنِيِّ ----- 2.5

7/- أكتبُ نهايةَ للنصِّ لا تتجاوزُ ثلاثةَ أسطرٍ مبيِّنا أهميةَ العناكبِ في الوَسَطِ البيئيِّ
موضحًا كَيْفِيَّةَ المُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

مع 3
2.5 /

- من المنتظر أن تشمل فقرات المتعلمين الأفكار التالية: فلهم رشاد
كديث العنكبوت & شكر رشاد للعنكبوت على ما قدّمته له من
معلومات & تبين أهمية العناكب في توفير راحة للإنسان & قرار
رشاد بالمحافظة على العناكب وبيوتها & ... ----- 2.5
- يُسند للمتعلم عدد بين 0 و 2.5 ويراعى في ذلك تواتر الأخطاء ووضوح الكتاب
وحسن العرض. ويُسند للمتعلم صفر (0) إذا كان تفسيره خاطئًا.



المادة: قواعد اللغة

مع 1 1.25/....	1/- أَفْصِلْ بِحَظِّ مَائِلٍ بَيْنَ جُمْلِ النَّصِّ التَّالِي: الْفَصْلُ رَبِيعِيٌّ جَمِيلٌ فَالْشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَتَسْمَاتُ الصُّبْحِ مُنْعِشَةٌ عَلِيلَةٌ حَرَكُ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ جَنَاحِيهِ وَأُسْتَعِدَّ لِلطَّيْرَانِ. 2/- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْأُمَّ تُخَاطِبُ أَوْلَادَهَا مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ: يَا وَلَدَيَّ لَا تَتَشَاكَسَا أَتْنَاءَ الطَّيْرَانِ، وَلَا تَقْتَرِبَا مِنْ أَوْكَارِ النُّسُورِ، وَلَا تَدْخُلَا بُيُوتَ النُّحْلِ.						
مع 2 أ 0.75/....	يَا أَوْلَادِي لَا أَتْنَاءَ الطَّيْرَانِ، وَلَا مِنْ أَوْكَارِ النُّسُورِ، وَلَا بُيُوتَ النُّحْلِ. 3/- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مَعَ شَكْلِهَا شَكْلًا تَامًا.						
مع 2 أ 1.5/....	- الصَّيْفُ حَارٌّ. ← إِنَّ - النُّحْلَةُ نَاشِطَةٌ. ← كَانَ - الْفَرَخُ الصَّغِيرُ مُبْتَهِجٌ. ← مَازَالَ						
مع 2 أ 1.5/....	4/- أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ: <table border="1"> <tr> <td>كَانُوا كَالنُّحْلَةِ فِي بَذْلِ الْجُهِدِ.</td> <td>هُمَا (مُذَكَّر)</td> </tr> <tr> <td>أَعْجَبْتُ بِفِطْنَةِ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ.</td> <td>هُمْ</td> </tr> <tr> <td>سَيَكُونَانِ فَرِحَيْنِ بِالْعَالَمِ الْجَدِيدِ.</td> <td>أَنَا</td> </tr> </table>	كَانُوا كَالنُّحْلَةِ فِي بَذْلِ الْجُهِدِ.	هُمَا (مُذَكَّر)	أَعْجَبْتُ بِفِطْنَةِ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ.	هُمْ	سَيَكُونَانِ فَرِحَيْنِ بِالْعَالَمِ الْجَدِيدِ.	أَنَا
كَانُوا كَالنُّحْلَةِ فِي بَذْلِ الْجُهِدِ.	هُمَا (مُذَكَّر)						
أَعْجَبْتُ بِفِطْنَةِ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ.	هُمْ						
سَيَكُونَانِ فَرِحَيْنِ بِالْعَالَمِ الْجَدِيدِ.	أَنَا						

مع 2 ب 1.5/.... مع 2 ب 3.5 /....	5/- أَعْبُرْ عَنِ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ بِحُمَلٍ مَبْدُوءَةٍ بِـ: إِنَّ - لَيْسَ - أَصْبَحَ جَمَالُ الطُّقْسِ فِي الصَّبَاحِ: نَفْيُ قُوَّةِ الرِّيحِ: تَأْكِيدُ قُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ: ب/- أُتِيحَ فُقْرَةٌ لَا تَتَجَاوَزُ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ أَصِفْ فِيهَا الطُّقْسَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ مُسْتَعْمِلًا عَلَى الْأَقْلُ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مَعَ اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.
--	---

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 2 ب (معيّار التميّز) الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية	مع 2 أ توظيف الظاهرة اللغوية	مع 1 تعرف الظاهرة اللغوية	الإملاء
20 /	5 /	3.75 /	1.25 /	10 /

المادة: قواعد اللغة

مع 1 1.25/....	1/- أفضِلُ بِحَظِّ مَا نِلَ بَيْنَ جُمْلِ النَّصِّ التَّالِي: الفَصْلُ رَبِيعِيٌّ جَمِيلٌ فَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَتَسْمَاتُ الصُّبْحِ مُنْعِشَةٌ عَلِيلَةٌ حَرَكَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ جَنَاحِيهِ وَأَسْتَعِدُّ لِلطَّيْرَانِ . يُسند 0.25 لكل تفسيم صحيح.
مع 2 0.75/....	2/- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْأُمَّ تُخَاطِبُ أَوْلَادَهَا مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ: يَا وَلَدَيَّ لَا تَتَشَاكَسَا أَتْنَاءَ الطَّيْرَانِ، وَلَا تَقْتَرِبَا مِنْ أَوْكَارِ التُّسُورِ، وَلَا تَدْخُلَا بُيُوتَ النَّحْلِ. يَا أَوْلَادِي لَا تَتَشَاكَسُوا أَتْنَاءَ الطَّيْرَانِ، وَلَا تَقْتَرِبُوا مِنْ أَوْكَارِ التُّسُورِ، وَلَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّحْلِ. يُسند 0.25 لكل إجابة صحيحة. يُسندُ صفر لكل إجابة غير مشكولة.
مع 2 1.5/....	3/- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مَعَ شَكْلِهَا شَكْلًا تَامًا. - الصَّيْفُ حَارٌّ. ← إِنَّ الصَّيْفَ حَارٌّ . - النَّحْلَةُ نَاشِطَةٌ. ← كَانَتِ النَّحْلَةُ نَاشِطَةً. - الْفَرَخُ الصَّغِيرُ مُبْتَهِجٌ. ← مَا زَالَ الْفَرَخُ الصَّغِيرُ مُبْتَهِجًا. يُسند 0.5 لكل إجابة صحيحة. يُسندُ صفر لكل إجابة غير مشكولة. إذا كتب المتعلم في الجملة الثانية "كان" عوض "كانت" يُسند له صفر (0) إذا كتب المتعلم في الجملة الثانية "كانت" عوض "كانت" يُسند له كامل العدد 0.5 إذا كتب المتعلم في الجملة الثالثة "مُبْتَهِجٌ" عوض "مُبْتَهِجًا" يُسند له (0.25)

مع 2 أ 1.5/....	4/- أصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ: <table border="1"> <tr> <td>هُمَا (مُذَكَّر)</td><td>كَانُوا كَالْتَحَلَّةِ فِي بَذْلِ الْجُهْدِ.</td></tr> <tr> <td>هُمْ</td><td>أَعْجَبْتُ بِفِطْنَةِ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ.</td></tr> <tr> <td>أَنَا</td><td>سَيَكُونَانِ فَرِحَيْنِ بِالْعَالَمِ الْحَدِيدِ.</td></tr> </table> يُسند 0.5 لكل ربط صحيح. يُقْبَلُ الرِّبْطُ بِهِمْ كَمَا يَقْبَلُ غَطَّ	هُمَا (مُذَكَّر)	كَانُوا كَالْتَحَلَّةِ فِي بَذْلِ الْجُهْدِ.	هُمْ	أَعْجَبْتُ بِفِطْنَةِ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ.	أَنَا	سَيَكُونَانِ فَرِحَيْنِ بِالْعَالَمِ الْحَدِيدِ.
هُمَا (مُذَكَّر)	كَانُوا كَالْتَحَلَّةِ فِي بَذْلِ الْجُهْدِ.						
هُمْ	أَعْجَبْتُ بِفِطْنَةِ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ.						
أَنَا	سَيَكُونَانِ فَرِحَيْنِ بِالْعَالَمِ الْحَدِيدِ.						

مع 2 ب 1.5/....	5/- أَعْبُرْ عَنِ الْمَعَانِي الْتَالِيَةِ بِجُمْلٍ مَبْدُوءَةٍ بِـ: إِنْ - لَيْسَ - أَصْبَحَ جَمَالُ الطُّقْسِ فِي الصَّبَاحِ: أَصْبَحَ الطُّقْسُ جَمِيلًا. نَفْيُ قُوَّةِ الرِّيحِ: لَيْسَ الرِّيحُ قَوِيَّةً. تَأْكِيدُ قُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ: إِنَّ فَصْلَ الرَّبِيعِ قَدْ قَدِمَ (أَوْ قَادِمٌ). يُسند 0.5 لكل إجابة صحيحة. يُسندُ صفر لكل إجابة غير مشكولة. إذا كتب المتعلم في الجملة الثانية " لَيْسَ " عوض " لَيْسَكَ " يُسندُ له صفر (0) إذا كتب المتعلم في الجملة الثانية " لَيْسَكَ " عوض " لَيْسَكَ " يُسندُ له كامل العدد أي (0.5)
----------------------------	--

ب/- أُنتِجْ فقرةً لا تتجاوزُ أربعةَ أسطرٍ أصِفُ فيها الطُّقْسَ في فصلِ الرَّبيعِ مُستعمِلاً على الأقلَّ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مَعَ اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

مع 2 ب
3.5 /....

- يَتَمَّ تَوْزِيعُ نَقَاطِ هَذَا التَّمْرِينِ كَمَا يَلِي:

- إذا استعمل المتعلّم على الأقلَّ جُمْلَتَيْنِ بِكَيْفِيَّةٍ سَلِيمَةٍ يُسَنَدُ لَهُ نَقْطَةٌ واحدة (01). وإذا استعمل جُمْلَةً واحدة يُسَنَدُ لَهُ صَفَر (0)
- إذا أحسن المتعلّم استعمالَ أدواتِ الرِّبْطِ (و - ف - ثم ...) يُسَنَدُ لَهُ نَقْطَةٌ واحدة (01).
- إذا أحسن المتعلّم استعمالَ علاماتِ التَّنْقِيطِ (. - ، - ! ...) يُسَنَدُ لَهُ نَقْطَةٌ واحدة (01).
- يُسَنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ نِصْفُ نَقْطَةٍ مِنْ أَجْلِ وَضُوحِ الْخَطِّ وَحَسَنِ الْعَرْضِ وَغِيَابِ أخطاءِ الرَّسْمِ (0.5).

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب (مقياس التّميّز)	المجموع
تعرف الظاهرة اللغوية	توظيف الظاهرة اللغوية	الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية		
10 /	1.25 /	3.75 /	5 /	20 /

المادة: قواعد اللغة

القسم:

.....

مع 2 أ
2/....

1/- أكْمَلْ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي الصِّعَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكُلْهُ شَكْلًا تَامًّا:

- اقْتَرَبَ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَحَاوَلَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

- لَمْ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَمْ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

- أَيُّهَا الطِّفْلُ لَا مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَا الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

2/- أَكْتُبْ عَنَّا صِرَ الْحُمْلَةِ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الْحَدَوَلِ:

قُرْبَ الشَّجَرَةِ أَلْقَى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي صَمْتٍ.

مع 1
4 /....

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	أَيْنَ ؟	مَتَى ؟	كَيْفَ ؟
.....					
.....					

3/- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَمَا هُوَ مُقْتَرَحٌ:

- هَلْ سَاعَدَ كَرِيمٌ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ بِالْأَمْسِ؟

- النَّفْيُ:

- هَلْ سَبَّحَ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا ؟

- النَّفْيُ:

- سَأَلَ الطِّفْلُ أُمَّهُ: هَلْ أَبْحَثُ عَنِ الْعُصْفُورِ فِي الْعَاقَةِ ؟

- رَدَّتِ الْأُمُّ (النَّهْيُ):

مع 2 أ
3 /....

مع 2 ب (التمييز) 5/....	4/- أكمّل كلُّ فراغٍ بما يُناسبُ مُستعينا بما كُتبَ بينَ قوسين: على غيرِ عادته، عادَ أبي (متى) وهو (كيف). دَخَلَ مَكْبَهُ ونَظَرَ (أين) كَأَنَّمَا يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ اِفْتَقَدَهُ. مَضَى وَقْتُ وَهُوَ يُقَلِّبُ الْأَثَاثَ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ وَارْتَمَى عَلَى الْأَرِيكَةِ (كيف). تَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ مُضْطَرِبِينَ سَائِلِينَ فَأَجَابَ: ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِي. لَقَدْ تَرَكْتُهُ مُنْذُ شَهْرِ (أين). بَحَثْتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَمْ أَجِدْهُ. كَيْفَ أَتَصَرَّفُ وَأَنَا أَحْتَاجُهُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ لِلسَّفَرِ فِي مُهِمَّةٍ أَكِيدُهُ؟
--	--

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1 تعرف الظاهرة اللغوية	مع 2 أ توظيف الظاهرة اللغوية	مع 2 ب (مقياس التمييز) الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية	المجموع
..... / 6	 / 4	 / 5	 / 5	 / 20

المادة: قواعد اللغة

مع 2 أ
2/....

- 1/- أكمّلْ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي الصِّيَغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكُلْهُ شَكْلًا تَامًا:
- اقْتَرَبَ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَحَاوَلَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.
- لَمْ يَقْتَرِبِ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَمْ يَحَاوِلِ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.
- أَيُّهَا الطِّفْلُ لَا تَقْتَرِبْ مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَا تَحَاوِلِ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.
- 2/- أَكْتُبْ عَنَّا صِرَ الْجُمْلَةِ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الْحَدُولِ:
- قُرْبُ الشَّجَرَةِ أَلْقَى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي صَمْتٍ.

مع 1
4 /....

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	أَيْنَ ؟	مَتَى ؟	كَيْفَ ؟
أَلْقَى	الطِّفْلُ	حُبُوبَ	قُرْبَ	...X...	...فِي...
.....		الْقَمْحِ	الشَّجَرَةِ	...X...	صَمْتٍ
0.5	0.5	0.5	0.5	01	01

- يُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ نَصْفَةُ نَقْطَةٍ عَنْ كُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْأَرْبَعِ الْأُولَى وَنَقْطَةُ كَامِلَةٍ عَنْ كُلِّ مِنَ الْإِجَابَةِ الْخَامِسَةِ وَالْإِجَابَةِ السَّادِسَةِ.

3/- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَمَا هُوَ مُقْتَرَحُ:

- هَلْ سَاعَدَ كَرِيمٌ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ بِالْأُمْسِ؟

- النَّفْيُ: مَا سَاعَدَ كَرِيمٌ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ | لَمْ يُسَاعِدْ كَرِيمٌ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ

مع 2 أ
3 /....

- هَلْ سَيَرْجِعُ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا ؟

- النَّفْيُ: لَنْ يَرْجِعَ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا.

- سَأَلَ الطِّفْلُ أُمَّهُ: هَلْ أَبْحَثُ عَنِ الْعُصْفُورِ فِي الْعَابَةِ ؟

- رَدَّتِ الْأُمُّ (النَّهْيُ): لَا تَبْحَثْ عَنِ الْعُصْفُورِ فِي الْعَابَةِ.....

- يُسندُ للمتعلّم نقطة واحدة عن كلّ إجابة صحيحة.

مع 2 ب (التمييز) 5/....	4/- أكمّل كلّ فراغ بما يُناسبُ مُستعينا بما كُتبَ بين قوسين: على غيرِ عادته، عادَ أبي مساءً (متى) وهو حزين (كيف). دخلَ مكتبه ونظرَ في كلّ الأثاث (أين) كأنّما يبحثُ عن شيءٍ افتقده. مضى وقتٌ وهو يُقلبُ الأثاث ثم خرجَ إلى قاعةِ الجلوسِ وارتمى على الأريكةِ مذهالكا (كيف). تخلّقنا حوله مضطربين سائلين فأجاب: ضاعَ جوازُ سفري. لقد تَرَكْتُهُ مِنْذُ شهرٍ في الخزائن (أين). بحثتُ في كلّ مكانٍ ولم أجده. كيف أتصرفُ وأنا أحتاجُه بعدَ يومين للسفرِ في مهمّةٍ أكيدة؟
--	--

- تُقبلُ مختلفه الإجابات التي تفيد نفس المعنى.

- يُسندُ لكلّ إجابة صحيحة نقطة واحدة.

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1 تعرف الظاهرة اللغوية	مع 2 أ توظيف الظاهرة اللغوية	مع 2 ب (مقياس التمييز) الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية	المجموع
..... / 6	 / 4	 / 5	 / 5	 / 20

المادة: قواعد اللغة

1- " خَرَجَ رَشَادٌ وَأُخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبُسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عُنْكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ. أَذْرَكَتْ أُخْتُهُ مَا يَحُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: " كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنْ هَذِهِ الْحَشَرَةِ ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَايِدَةً وَاحِدَةً ؟ !".

أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ وَأَمْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

مع 1

2/....

حَالٌ	مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ	مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ	مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ
.....			

مع 1

3/....

فِعْلٌ أَجَوَفٌ فِي الْمَاضِي	فِعْلٌ أَجَوَفٌ فِي الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	فِعْلٌ مُضَاعَفٌ فِي الْمَاضِي
.....		

2- أَمْلَأِ الْفَرَغَاتِ مَعَ الشُّكْلِ:

- كُنْتُ أَقِفُ أَمَامَ بَيْتِ الْعُنْكَبُوتِ لِأَقُولَ: "كَائِنْ صَبُورٌ وَمُبْدِعٌ".

- كُنْتُ أَمَامَ بَيْتِ الْعُنْكَبُوتِ لِ.....: "كَائِنْ صَبُورٌ وَمُبْدِعٌ".

مع 2 أ

3/....

- كُنْتُمَا أَمَامَ بَيْتِ الْعُنْكَبُوتِ لِ.....: "كَائِنْ صَبُورٌ وَمُبْدِعٌ".

- كُنْتُمْ أَمَامَ بَيْتِ الْعُنْكَبُوتِ لِ.....: "كَائِنْ صَبُورٌ وَمُبْدِعٌ".

3/- أصوغ "أسم الفاعل" أو "أسم المفعول" من الأفعال المُقترحة بين قوسين:

السفن (عاد) إلى الميناء والبحارة ينزلون
..... (يس) فالسمك غير (وجد) في الجهة
التي قصدوها، لكن قائد المركب طمأنهم (وعد) إياهم
بتغيير مكان الصيد.

4/- حضرت مباراة في إحدى الرياضات. أنقل ما شاهدته في فقرة لا تتجاوز 5 أسطر مستعملاً "الحال" و "المفعول لأجله" في مناسبتين على الأقل لكل منهما واضعاً سطراً تحت "الحال" وسطرين تحت "المفعول لأجله".

مع 2 ب
معياري التميز
5/

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1 (تعرف الظاهرة اللغوية)	مع 2 أ (توظيف الظاهرة اللغوية)	مع 2 ب (إنتاج نص يتضمن ظواهر لغوية)	المجموع
5 /	5 /	5 /	5 /	20 /

3/- أصوغ "أسم الفاعل" أو "أسم المفعول" من الأفعال المُقترحة يبين قوسين:

السفن عائدة (عاد) إلى الميناء والبحارة ينزلون (ينس) فالسمك غير موجود (وجد) في الجهة التي قصدوها، لكن قائد المركب طمأنهم واعدًا (وعد) إياهم بتغيير مكان الصيد.

يسند لكل إجابة صديقت نصف نقطة (0.5)

يسند لكل إجابة غير مشكولة العدد صفر (0).

4/- حضرت مباراة في إحدى الرياضات. أتل ما شاهدته في فقرة لا تتجاوز 5 أسطر مستعملًا "الحال" و "المفعول لأجله" في مناسبتين على الأقل لكل منهما واضعًا سطرًا تحت "الحال" وسطرًا تحت "المفعول لأجله".

مع 2 ب

معيار التميز

5/

- يتم توزيع نقاط هذا التمرين كما يلي:

- إذا استعمل المتعلم أكمال والمفعول لأجله على الأقل مرتين لكل منهما بكيفية سليمة يسند لك نقطتان (02). وإذا استعملهما دون هذا العدد من المرات يسند لك صفر (0)
- يسند للمتعلم عدد بين 0 و 1 من أجل استعمال أدوات الربط (و - ف - ثم ...) .
- يسند للمتعلم عدد بين 0 و 1 من أجل استعمال علامات التنقيط (. - ، - ! ...) .
- يسند للمتعلم عدد بين 0 و 1 من أجل وضوح الخط وحسن العرض وغياب أخطاء الرسم.

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب	المجموع
	(تعرف الظاهرة اللغوية)	(توظيف الظاهرة اللغوية)	(إنتاج نص يتضمن ظواهر لغوية)	
5 /	5 /	5 /	5 /	20 /

.....

المادة: الإنتاج الكتابي

القسم:

[illegible]

السند: تَعَكَرَّتْ صِحَّةُ وَالِدِكَ فَصَاحَبْتَهُ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ وَبَعْدَ فَحْصِهِ قَالَ الطَّيِّبُ: "تَذَهَوَّرَتْ صِحَّةُ وَالِدِكَ نَتِيجَةَ التَّدْخِينِ".

التعليمة: أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا أَضْمَنْهُ مَقْطَعًا وَصْفِيًّا وَمَقْطَعًا حِوَارِيًّا عَلَى الْأَقْلَ مُبَيِّنًا مَضَارَّ التَّدْخِينِ مُعَدِّدًا النَّصَائِحَ الَّتِي أَسَدَّاهَا الطَّيِّبُ لِوَالِدِي.

ينتظر من المتعلم ان يتطرق في إنتاجه إلى :

1/- وضع البدايات : الاب مدخن منذ مدة (الإدمان)

أحدث القادح : كيفية تعكر صحة الاب.

يدخل في باب الطرافة الإغماء والتقيؤ و قصور التنفس اثناء بذل الجهد .

2/- سياق التحول :

وصف حالة الاب : سعال حاد - انين - تعب - ...

- حمل الاب إلى الطبيب : سلوك الطبيب "الفحص والمعاينة - الوسائل الموظفة ..."

- يمكن إدراج مقطع حوار بين الابن والطبيب او بين الاب والطبيب (انسجاما مع حالة المريض).

- تفسير الطبيب للمرض الناتج عن التدخين وذكره لمجموعة من النصائح والتوصيات :
الاسباب - الاعراض - العلاج - الوقاية

- يدخل في باب الطرافة استعانة الطبيب بصور وموضحات تبين اثر التدخين على الرئتين.

- ردة فعل الراوي او المريض : "أقوال - علامات ... " (يمكن إدراج مقطع وصفي).

- يدخل في باب الطرافة سخرية الاب من نصائح الطبيب (متعصب لرايه)

3/- وضع النهايات : مصير الوالد

تقبل كل الآراء المنسجمة مع وضع البدايات وسياق التحول.

القرار المتخذ : الكفة عن التدخين - مواصلة التدخين - التقليل من التدخين ...

الدرس الذي تعلمه الراوي وابوه.

مع 1 3/....	① - الوضعية الأولى: تعرضت غابة لحريق كبير. أكمل الإفادات التالية بما يناسب: * النباتات سـ (0.5) * الهواء سـ (0.5) * الطيور سـ (0.5) * الفئران والجرذان سـ (0.5) * الغزلان سـ (0.5) * ماء البركة سـ (0.5)
	② - الوضعية الثانية: صادفك كلب على حافة الطريق ولم يهاجمك. تأملته فكان: هزيل الجسم. - محمر العينين. - يسيل من فيه اللعاب. - منتوف الشعر. • أضع علامة (X) أمام كل إفادة صحيحة: - أنا متأكد أن هذا الكلب مصاب بداء الكلب. (0.5) ☐ - أنا غير متأكد أن هذا الكلب مصاب بداء الكلب. (0.5) ☐ - أنا متأكد أن هذا الكلب غير مصاب بداء الكلب. (0.5) ☐ • أفسر أختياري : (3)

مع 1

1.5/...

- تَشْتَغِلُ مِصْحَةً الْبُيْرَ بِالطَّاقَةِ (0.5)

- يُضِيءُ مِصْبَاحُ الْبَيْتِ وَيَنْتُجُ عَنْ ذَلِكَ ضَوْءٌ وَ (0.5)

أفسر: كَيْفَ تَشْتَغِلُ عَنَفَةُ الرِّيحِ ؟

.....

مع 2

2.25/.....

.....

2 - الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ:

أ/- لَاحِظَ سَامِي أُمَّهُ وَهِيَ بِصَدَدِ طَبَخِ الْمَقْرُونَةِ. تَضَعُ الْأُمُّ الْمَقْرُونَةَ الْيَابِسَةَ فِي إِنَاءِ الْمَاءِ السَّاحِنِ فَتَصِيرُ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ لَيِّنَةً.



قَالَ سَامِي: " هَذَا قِدْرُ الثَّلِينِ. الْمَاءُ السَّاحِنُ دَاخِلَ الْقِدْرِ يُلَيِّنُ كُلَّ الْأَحْسَامِ الصَّلْبَةِ. لِيَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ رَأْيِهِ وَضَعَ سَامِي فِي الْمَاءِ السَّاحِنِ: مِلْعَقَةً مَعْدِنِيَّةً وَ بَيْضَةً وَ قِطْعَةً زُبْدَةٍ ثُمَّ أَنْظَرَ بَعْضَ الْوَقْتِ.

● مَاذَا وَقَعَ لِلْمِلْعَقَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ ؟

..... (0.5)

● مَاذَا وَقَعَ لِلْبَيْضَةِ ؟

..... (0.5)

● مَاذَا وَقَعَ لِقِطْعَةِ الزُّبْدَةِ ؟

..... (0.5)

● مَاذَا أُسْتَنْتَجَحَ سَامِي ؟

.....

.....

مع 2

2.25/.....

③ - الْوَضْعِيَّةُ الثَّلَاثَةُ:

أَخْرَجَتْ الْأُمُّ قَارُورَةَ مَشْرُوبٍ غَازِيٍّ مِنَ الثَّلَاجَةِ وَوَضَعَتْهَا فَوْقَ الطَّائِلَةِ أَمَامَ
الضُّيُوفِ. بَعْدَ دَقَائِقٍ لَاحَظَ الضُّيُوفُ وَجُودَ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْجِدَارِ الْخَارِجِيِّ
لِلْقَارُورَةِ.



* قَالَ الزَّوْجُ أَحْمَدُ: "قَطْرَاتُ الْمَاءِ تَسَرَّبَتْ مِنْ دَاخِلِ الْقَارُورَةِ"
* أَصْلَحُ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ.

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 إصلاح خطأ	مع 2 تعليل الإجابة	مع 1 تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /

مع 3 بـ

(معيّار

التمييز)

2.5/....



① - الوضعية الأولى:

تعرّضت غابة لحريق كبير.

أكمل الإفادات التالية بما يناسب:

- * النباتات سـ تحترق - تتفحم (0.5)
- * الهواء سـ ... يتلوّث - يتعكّر - يصير خانقا - يصير مضراً (0.5)
- * الطيور سـ تطير - تهاجر - تهرب - تغادر (0.5)
- * الفئران والجُرذَان سـ تهرب - تختبئ في جحورها (0.5)
- * الغزلان سـ تهرب - تغادر (0.5)
- * ماء البركة سـ يتبخّر - ينضب - ينقص حجمه (0.5)

② - الوضعية الثانية:

صادفك كلب على حافة الطريق ولم يُهاجمك. تأملته فكان:

هزيل الجسم. - مُحمرّ العينين. - يسيل من فيه اللعاب. - متشوّف الشّعير.

• أضع علامة (X) أمام كل إفادة صحيحة:

- مع 2
/....
4.5
- (0.5) ☐ أنا متأكد أن هذا الكلب مُصابٌ بداء الكلب.
- (0.5) X ☐ أنا غير متأكد أن هذا الكلب مُصابٌ بداء الكلب.
- (0.5) ☐ أنا متأكد أن هذا الكلب غير مُصابٍ بداء الكلب.

• أفسّر اختياري :

لا يمكن التأكد من إصابة هذا الحيوان بداء الكلب لأن بعض العلامات ناقصة: العواء & مهاجمة الآخرين. الشك يعود إلى وجود بعض العلامات وغياب أخرى.

3 - الْوَضْعِيَّةُ الثَّالِثَةُ:

يُمَثِّلُ الرَّسْمُ الْتَّالِي فَلَاحًا يُدَاوِي نَبَاتَاتِ حَقْلِهِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ مُسْتَعْمِلًا مَوَادَّ كِيمِيَائِيَّةً.



مع 3

(معيّار)

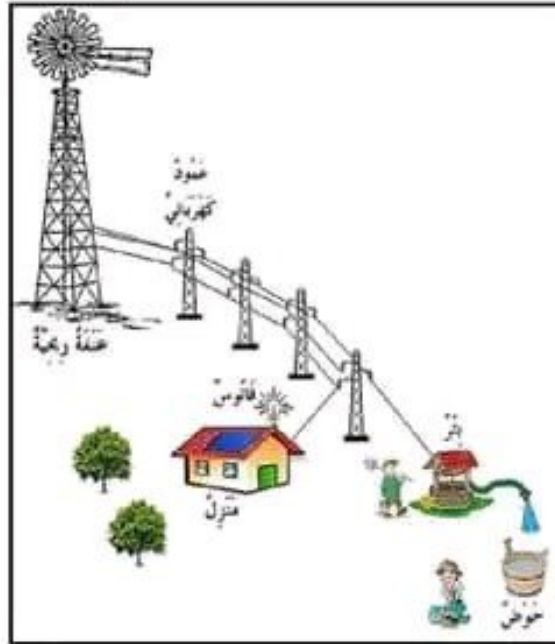
(التّحيز)

2.5/....

قَالَ أَحْمَدُ: " بَعْدَ الْمُدَاوَاةِ سَيَزْدَادُ إِنتَاجُ النُّحْلِ مِنَ الْعَسَلِ " أَصْلِحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ مُفَسِّرًا ذَلِكَ.

المواد الكيميائية تقلل النحل وتخفض من اعداده. نقص اعداد النحل يؤدي إلى نقص الإنتاج (العسل). ----- (تقبل التبريرات المنطقية التي تعتمد مصطلحات علمية دقيقة)

1 - الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى: أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأَكْمِلُ الْفُرْعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:



- الْمَصْدَرُ الرَّئِيسِيُّ لِلطَّاقَةِ هُوَ الرِّيحُ (تُقبَلُ كلمة عنفة الرِّيح) (0.5)

مع 1 1.5/...	- تَشْتَغِلُ مِضْحَةُ الْبَيْتِ بِالطَّاقَةِ الكَهْرَبَانِيَّةِ (0.5) - يُضِيءُ مِصْبَاحُ الْبَيْتِ وَيَنْتُجُ عَنْ ذَلِكَ ضَوْءٌ وَ حَرَارَةٌ ... (0.5) أفسر: كَيْفَ تَشْتَغِلُ عَنَفَةُ الرِّيحِ ؟
مع 2 2.25/....	الرياح تحدث عملاً فتتحرك أصابع عنفت الرياح وتدور . محرك عنفت الرياح يحول الطاقة الميكانيكية إلى طاقة كهربائية بها يضيء المصباح وتشتغل مضخة الماء .
مع 1 1.5/...	١/- لَاحَظَ سَامِي أُمَّهُ وَهِيَ بِصَدَدِ طَبْخِ الْمَقْرُونَةِ. تَضَعُ الْأُمُّ الْمَقْرُونَةَ الْيَابِسَةَ فِي إِنَاءِ الْمَاءِ السَّاحِنِ فَتَصِيرُ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ لَيِّنَةً.  قَالَ سَامِي: " هَذَا قِدْرُ اثْنَيْنِ. الْمَاءُ السَّاحِنُ دَاخِلَ الْقِدْرِ يُلَيِّنُ كُلَّ الْأَحْسَامِ الصَّلْبَةِ. لِتَأْكُلَ مِنْ صِحَّةٍ رَأْيِهِ وَضَعَ سَامِي فِي الْمَاءِ السَّاحِنِ: مِلْعَقَةً مَعْدِنِيَّةً وَ بَيْضَةً وَ قِطْعَةً زُبْدَةً ثُمَّ انْتَظَرَ بَعْضَ الْوَقْتِ. • مَاذَا وَقَعَ لِلْمِلْعَقَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ ؟ - لا شيء - تصير ساخنة - تتمدد قليلاً (0.5)... • مَاذَا وَقَعَ لِلْبَيْضَةِ ؟ - نضجت - تحول ما بداخلها من سائل إلى صلب (0.5) ... • مَاذَا وَقَعَ لِقِطْعَةِ الزُّبْدَةِ ؟ - تحولت من أكالة الصلبة إلى أكالة السائلة (تنصهر) (0.5) ... • مَاذَا أَسْتَنْتَجَ سَامِي ؟

مع 2 2.25/.....	أكرارة تؤثر على المادة - لا تؤثر أكرارة على كل المواد بنفس الكيفية (تليين بعض المواد - تصلب بعض المواد - تصهر بعض المواد - تبتتر بعض المواد (...)
--------------------	---

مع 3 ب (معيار) (التميز) 2.5/.....	3 - الوضعية الثالثة: أخرجت الأم قارورة مشروب غازي من الثلاجة ووضعتها فوق الطاولة أمام الضيوف. بعد دقائق لاحظ الضيوف وجود قطرات من الماء على الجدار الخارجي للقارورة.  * قال الزوج أحمد: "قطرات الماء تسربت من داخل القارورة" * أصلح الخطأ إن وجد. اصطدام الهواء بالسطح البارد يؤدي إلى تكثف بخار الماء ويتحول من غاز إلى سائل (طريقة نزول الأمطار)
--	---

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 إصلاح خطأ	مع 2 تعلييل الإجابة	مع 1 تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /

① - **الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى:** فِي حَدِيثَيْنَا 4 أَشْجَارٍ: شَجَرَةُ مِشْمِشٍ - شَجَرَةُ سَفْرَجَلٍ - شَجَرَةُ يَاسَمِينٍ - شَجَرَةُ لَوْزٍ . أَرَادَ أَبِي أَنْ:

- يُحَسِّنَ نَوْعِيَّةَ ثَمَرَةِ الْمِشْمِشِ (الْحُصُولُ عَلَى ثَمَرَةِ مِشْمِشٍ ذَاتِ قُلُوبٍ حُلْوَةٍ).
- يُهْدِي أخته شَجَرَةَ سَفْرَجَلٍ وَ شَجَرَةَ يَاسَمِينٍ.

أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ عَمَلِيَّةٍ سَيَقُومُ بِهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

مع. 1

/....

1.5

لِتَحْسِنِ نَوْعِيَّةَ ثَمَرَةِ الْمِشْمِشِ	لِلْحُصُولِ عَلَى شَجَرَةِ سَفْرَجَلٍ	لِلْحُصُولِ عَلَى شَجَرَةِ يَاسَمِينٍ
.....		

- فَسِّرْ كَيْفِيَّةَ تَحْسِينِ ثَمَرَةِ الْمِشْمِشِ.

مع. 2

/....

2.25

② - **الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ:** فِي حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَاتِ 3 أَحْوَاضٍ مَائِيَّةٍ

حَوْضٌ بِهِ أَسْمَاكَ - حَوْضٌ بِهِ تَمْسَاحٌ - حَوْضٌ بِهِ إِيوَزَةٌ

- أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

لَا حَظَّ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ أَنْ:

مع. 1

/....

1.5

- * الْأَسْمَاكَ تَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ وَتَبْقَى سَاعَاتٍ عَلَى الْيَابِسَةِ.
- * التَّمْسَاحُ يَبْقَى مُدَّةً تَحْتَ الْمَاءِ (نِصْفَ سَاعَةٍ) ثُمَّ يَخْرُجُ.
- * الْإِيوَزَةُ لَا تَحْمِلُ الْبَقَاءَ تَحْتَ الْمَاءِ.

مع. 2

/....

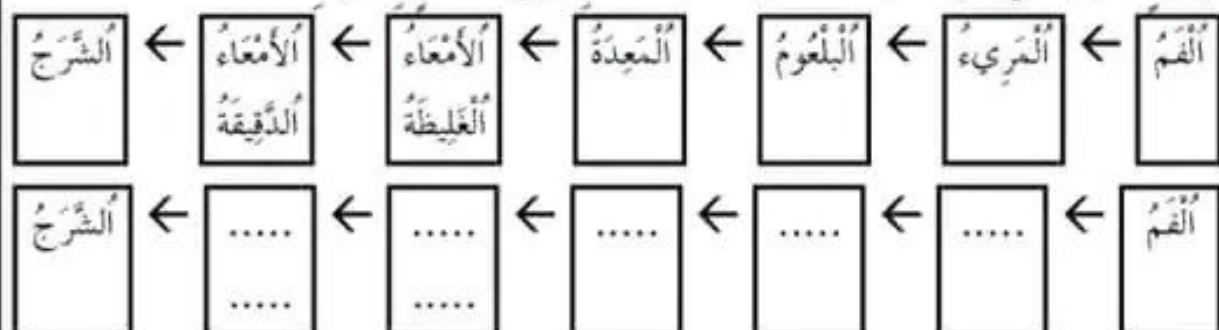
2.25

أَفْسِرْ سُلُوكَ التَّمْسَاحِ:

③ - الوضعية الثالثة: (التمييز)

معد 13
(التمييز)
2.5/....

هَذَا رَسْمٌ مُبَسَّطٌ أَنْجَزَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ لِمَسَلِّكِ مُرُورِ الطَّعَامِ دَاخِلِ الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ لَدَى ارْتَب. أُعِيدَ مَلَأَ فَرَاحَاتِ الْمَسَلِّكِ مُصْلِحًا مَا بِهِ مِنْ أخطاءٍ إِنْ وَجَدَتْ.



الْفِيْزِيَاءُ

③ - الوضعية الأولى:

هَذَا رَسْمٌ مُبَسَّطٌ لِمِنْطَادٍ. بِإِمْكَانِ الْمِنْطَادِ الطَّيْرَانُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.



- أَكْمَلُ الْإِفَادَاتِ بِمَا أَرَادَهُ مُنَاسِبًا:

* عِنْدَ اشْتِعَالِ النَّارِ يَصِيرُ الْهَوَاءُ دَاخِلَ الْبَالُونِ (0.75)

* إِذَا أَرَادَ قَائِدُ الْمِنْطَادِ التَّنَزُّولَ إِلَى الْأَرْضِ عَلَيْهِ أَنْ (0.75)

- أَفْسِرُ بِخَاصِيَةٍ مِنْ خَصَائِصِ الْهَوَاءِ:

يَطِيرُ الْمِنْطَادُ وَيَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ لِأَنَّهُ (2.25)

③ - الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ:

أَرَادَ حَرِيفٌ شِرَاءَ 3 تُفَاحَاتٍ . الصُّورَةُ التَّالِيَةُ تُبَيِّنُ مَا قَامَ بِهِ الْبَائِعُ.



- اكْمَلُ الْإِفَادَاتِ بِمَا أَرَادَهُ مُنَاسِبًا:

* هَذَا الْمِيزَانُ لَيْسَ فِي حَالَةٍ (0.75)

* كُتْلَةُ التُّفَاحَاتِ مِنْ 500 غ. (0.75)

- مَاذَا سَيَفْعَلُ الْبَائِعُ لِيَعْرِفَ الْكُتْلَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلتُّفَاحَاتِ الثَّلَاثِ؟ (2.25)

.....
.....

③ - الْوَضْعِيَّةُ الثَّالِثَةُ:

سَحَنَتِ الْأُمُّ الْمَاءَ لِتَغْسِلَ الْمَاعُونِ، ثُمَّ أَرَادَتْ تَسْحِيحَ الْحَلِيبِ لِشُرْبِهِ أَبْنَاهَا قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. فُوجِئَتِ الْأُمُّ بِتَفَادٍ قَارُورَةِ الْغَازِ. الدُّكَاكِينُ مُغْلَقَةٌ وَلَا بُدَّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَشْرَبَ حَلِيبًا دَافِئًا وَلَا مَحَالَ لِلْإِنتِظَارِ. أَضَافَتْ الْأُمُّ مَاءً سَاعِنًا لِلْحَلِيبِ فَصَارَ دَافِئًا. قَالَ الطِّفْلُ: لَنْ أَشْرَبَ هَذَا الْخَلِيطَ فَطَعَمَهُ

لَا يُعْجِبُنِي.



مِدْر

حَلِيب

- أَصْلِحْ خَطَأَ الْأُمِّ لِتَحْصُلَ عَلَى حَلِيبٍ دَافِئٍ عَادِيٍّ مُسْتَعْمِلًا نَفْسَ الْوَسَائِلِ وَالْمَوَادِّ.

.....
.....

جدول إسناد الأعداد

معد 1 (تحليل الوضعية)	معد 2 (تحليل الإجابة)	معد 3 (إصلاح خطأ)	المجموع
6 /	9 /	5 /	20 /

① - **الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى:** في حَدِيقَتِنَا 4 أَشْجَارٍ: شَجَرَةُ مِشْمِشٍ - شَجَرَةُ سَفْرَجَلٍ - شَجَرَةُ يَاسْمِينٍ - شَجَرَةُ لَوْزٍ. أَرَادَ أَبِي أَنْ:

- يُحَسِّنَ نَوْعِيَّةَ ثَمَرَةِ الْمِشْمِشِ (الْحُصُولُ عَلَى ثَمَرَةِ مِشْمِشٍ ذَاتِ قُلُوبٍ حُلْوَةٍ).
- يُهْدِي أَخْتَهُ شُجِيرَةَ سَفْرَجَلٍ وَ شُجِيرَةَ يَاسْمِينٍ.

أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ عَمَلِيَّةٍ سَيَقُومُ بِهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

لِتَحْسِنَ نَوْعِيَّةَ ثَمَرَةِ الْمِشْمِشِ	لِلْحُصُولِ عَلَى شُجِيرَةِ سَفْرَجَلٍ	لِلْحُصُولِ عَلَى شُجِيرَةِ يَاسْمِينٍ
التطعيم (0.5)	الافتسال (0.5)	الترقيد (0.5)

- فَسِّرْ كَيْفِيَّةَ تَحْسِينِ ثَمَرَةِ الْمِشْمِشِ.



التطعيم هو نقل جزء من نبات إلى نبات آخر، فينمو الأول (أي المشمش) على الثاني (أي اللوز) ويسمى الأول الطعم، والثاني الأصل. نلجأ إلى التطعيم قصد الحصول على إنتاج ذي مواصفات جيدة وإنتاجية عالية.

② - **الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ:** فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ 3 أَحْوَاضٍ مَائِيَّةٍ

حَوْضٌ بِهِ أَسْمَاكٌ - حَوْضٌ بِهِ تَمْسَاخٌ - حَوْضٌ بِهِ إِبْرُزَةٌ

- أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

لَا حَظَّ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ أَنْ:

- * الْأَسْمَاكُ تَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ وَتَبْقَى سَاعَاتٍ عَلَى الْيَابِسَةِ. لا ---- (0.5)
- * التَّمْسَاخُ يَبْقَى مُدَّةً تَحْتَ الْمَاءِ (نِصْفَ سَاعَةٍ) ثُمَّ يَخْرُجُ. نعم ---- (0.5)
- * الْإِبْرُزَةُ لَا تَحْمِلُ الْبَقَاءَ تَحْتَ الْمَاءِ. نعم ---- (0.5)

مع 2 /.... 2.25	أفسر سلوك التمساح: التمساح يتنفس تنفساً رئوياً. للتمساح قدرة على تخزين الهواء في رئتيه. يبقى التمساح تحت الماء مستهلكاً الهواء المخزن فإذا نفذ خرج (أو أخرج عياشيمه) للثريد بالهواء من جديد.
--------------------------------	--

3 - الْوَضْعِيَّةُ الثَّالِثَةُ: (الْتِمِيزُ)

هَذَا رَسْمٌ مُبَسِّطٌ أَنْجَزَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ لِمَسَلِّكِ مُرُورِ الطَّعَامِ دَاخِلَ الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ لَدَى أَرْتَب. أُعِيدُ مَلَأَ فَرَاقَاتِ الْمَسَلِّكِ مُصْلِحًا مَا بِهِ مِنْ أَخْطَاءٍ إِنْ وَجَدَتْ.

الْقَم	←	الْحَرِيء	←	الْبَلْعُوم	←	الْمَعِدَّة	←	الْأَمْعَاءُ الْغَلِيظَةُ	←	الْأَمْعَاءُ الدَّقِيقَةُ	←	الشَّرَج
الْقَم	←	الْبَلْعُوم	←	الْمَرِيء	←	الْمَعِدَّة	←	الْأَمْعَاءُ الدَّقِيقَةُ	←	الْأَمْعَاءُ الْغَلِيظَةُ	←	الشَّرَج
		0.5		0.5		0.5		0.5		0.5		

مع 13

(الْتِمِيزُ)

2.5/....

الفيزياء

	3 - الوضعية الأولى: هَذَا رَسْمٌ مُبَسِّطٌ لِمِنْطَادٍ. بِإِمْكَانِ الْمِنْطَادِ الطَّيْرَانُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. 
--	--

مع 1 1.5/....	– أَكْمَلُ الْإِفَادَاتِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا: * عِنْدَ اشْتِعَالِ النَّارِ يَصِيرُ الْهَوَاءُ دَاخِلَ الْبَالُونِ ساخنا - متمددا ---- (0.75) * إِذَا أَرَادَ قَائِدُ الْمُنْطَادِ التَّزُولَ إِلَى الْأَرْضِ عَلَيْهِ أَنْ يَطْفِئَ النَّارَ - يَبْرِدُ الْهَوَاءُ -- (0.75) – أَفْسِرُ بِخَاصِيَّةٍ مِنْ خَاصَائِصِ الْهَوَاءِ: يَطِيرُ الْمُنْطَادُ وَيَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ لِأَنَّ الْهَوَاءَ السَّاخِنَ أخفَ من الهواء البارد --- (2.25) أو الهواء يتمدد بمفعول الحرارة ويتقلص بمفعول البرودة
------------------	---

	③ - الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: أَرَادَ حَرِيفٌ شِرَاءَ 3 تَفَاحَاتٍ . الصُّورَةُ التَّالِيَةُ تُبَيِّنُ مَا قَامَ بِهِ الْبَائِعُ.
	
مع 1 1.5/....	– أَكْمَلُ الْإِفَادَاتِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا: * هَذَا الْمِيزَانُ لَيْسَ فِي حَالَةٍ توازن (0.75)----- * كُتْلَةُ التَّفَاحَاتِ أكبر مِنْ 500 غ. (0.75)----- – مَاذَا سَيَفْعَلُ الْبَائِعُ لِيَعْرِفَ الْكُتْلَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلتَّفَاحَاتِ الثَّلَاثِ؟ (2.25)
مع 2 2.25/....	يُضَيِّفُ عِبَارَاتٍ أُخْرَى (كذل مرقمة) إِلَى الْكِفَّةِ الْمُتَعَصِّصَةِ لِلْعِبَارَاتِ حَتَّى يَجِدَ التَّوَازَانَ (حَتَّى تَصِلَ الإبرة إِلَى الدَّرَجَةِ 0)
	③ - الْوَضْعِيَّةُ الثَّلَاثَةُ: سَخَّنَتِ الْأُمُّ الْمَاءَ لِتَغْسِلَ الْمَاعُونِ، ثُمَّ أَرَادَتْ تَسْحِينَ الْحَلِيبِ لِيَشْرَبَهُ ابْنُهَا قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. فَوُجِثَ الْأُمُّ بِتَفَادٍ قَارُورَةِ الْغَازِ. الدَّكَائِنُ مُعْلَقَةٌ وَلَا بُدَّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَشْرَبَ حَلِيبًا دَافِئًا وَلَا مَجَالَ لِلانْتِظَارِ. أَضَافَتْ الْأُمُّ مَاءً سَاحِنًا لِلْحَلِيبِ فَصَارَ دَافِئًا. قَالَ الطِّفْلُ: لَنْ أَشْرَبَ هَذَا الْخَلِيطَ فَطَعَّمَهُ لَا يُعْجِبُنِي.

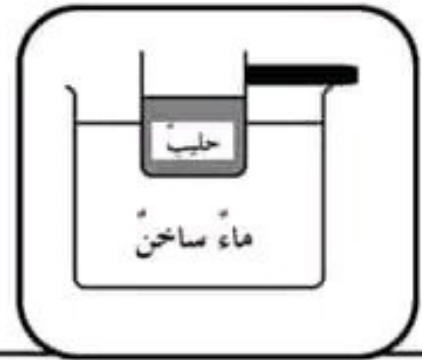
مع 3 ب
(التحيز)
2.5/....

- أصْلِحْ خَطَأَ الْأُمِّ لِتَحْصُلَ عَلَى حَلِيبٍ دَافِئٍ عَادِيٍّ مُسْتَعْمِلًا نَفْسَ الْوَسَائِلِ وَالْمَوَادِّ.
لِلْحَصُولِ عَلَى حَلِيبٍ دَافِئٍ نَغْطِسُ الْأَمَّ جِزءً مِنْ أَنْبَتِ أَكْلِيلٍ فِي الْمَاءِ السَّاحِنِ
حَتَّى يَتِمَّ التَّبَادُلُ الْكَرَارِيُّ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْحَلِيبِ. النَّتِيجَةُ هِيَ اخْتِفَاضُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمَاءِ
وَارْتِفَاعُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْحَلِيبِ. عِنْدَ تَسَاوِي دَرَجَتَيْ حَرَارَةِ الْجِسْمَيْنِ يَنْتَهِي التَّبَادُلُ
الْكَرَارِيُّ.



يَمَكُنُ لِلْمَتَعَلِّمِ أَنْ يَفْسِّرَ ذَلِكَ بِرَسْمٍ تَوْضِيحِيٍّ

أَوْ



جدول إسناد الأعداد

مع 1 (تحليل الوضعية)	مع 2 (تعليل الإجابة)	مع 3 (إصلاح خطأ)	المجموع
6 /	9 /	5 /	20 /

الاسم واللقب:

امتحان السداسي الثاني س 5

دائرة الجريسة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

المادة: الإيقاظ العلمي

علم الأحياء

① - الوضعية الأولى: الصور التالية توضح مراحل الصيد عند الثعلب القطبي، علماً وأن الجرذان التي يصطادها تقف على العشب تحت الثلج بعمق يتجاوز أحياناً نصف المتر.



1



2



3



4



5

- أكمل الإفادات بما تراه مناسباً:

- لتعرف مكان الجرذ تحت الثلج يوظف الثعلب أساساً حاسة (0.75)
- يتنقل الثعلب فوق الثلج — حتى لا يتفطن الجرذ لوجوده. (0.75)
- أفسر سبب قفزة الثعلب القطبي في الفضاء. (الصورة عدد 3)

- أصلح الخطأ التالي: " الثعلب القطبي يصطاد فرائسه بالحيلة والفتح "

② - الوضعية الثانية: مياه الأمطار تتجمع في جداول وأودية محملة بالتراب ثم ينتهي بها الأمر في السدود والبحيرات. إذا تأملت مياه هذه السدود والبحيرات وجدت بها صافية. أفسر ما حصل من خلال رسم توضيحي مسنداً لهذا الرسم عنواناً.

3 - الوضعية الثالثة: شَرَى أَحْمَدُ نَبْتَةً فِي أَصْبَحٍ وَوَضَعَهَا دَاخِلَ غُرْفَتِهِ وَظَلَّ يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ. قَالَتْ أُمُّهُ: "حَتَّى تَنْمُو نَبْتُكَ عَلَيْكَ بِإِخْرَاجِهَا يَوْمِيًّا إِلَى الْحَدِيقَةِ". ذَاتَ صَبَاحٍ مُشْمِسٍ قَرَّرَ أَحْمَدُ إِنْقَاءَ النَّبْتَةِ كَامِلَ الْيَوْمِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَوَضَعَهَا أَوَّلًا فَوْقَ الْمِيزَانِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ (انْظُرُ الصُّورَةَ عدد 01) وَسَحَّلَ الْكُتْلَةَ عَلَى كُرَاسِهِ. بَقِيََتِ النَّبْتَةُ كَامِلَ الْيَوْمِ فِي الْحَدِيقَةِ ذُوْنَ سَقْيٍ. فِي الْمَسَاءِ قَبْلَ أَنْ يُدْخِلَ أَحْمَدُ نَبْتَهُ إِلَى الْبَيْتِ أَعَادَ قَيْسَ كُتْلَتِهَا مِنْ جَدِيدٍ (انْظُرُ الصُّورَةَ عدد 02)



أَكْمَلْ بِمَا أَرَأَهُ مُنَاسِبًا:

- إِضَافَةُ إِلَى الْمَاءِ تَحْتَاجُ النَّبْتَةَ إِلَى وَ (0.5 + 0.5)
- سَقْيُ النَّبْتَةِ يَوْمِيًّا وَبِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ (0.5)
- كُتْلَةُ النَّبْتَةِ صَبَاحًا تَخْتَلِفُ عَنْ كُتْلَتِهَا مَسَاءً. أَفَسَرُ هَذَا الْأَخْتِلَافَ.

.....

.....

.....

مع 1
1.5/....

مع 2
01/....

① - الوضعية الأولى: دخل منير إلى ورشة أبيه فوجد لها دون إنارة. عثر منير على الأدوات التالية:



ساعد منير على إضاءة أحد الفوانيس برسم توضيحي (كل الخلايا والفوانيس سليمة).



مع 1
1.5/....

لم يعتمد منير على قطعة الخشب. أفسر سبب ذلك.

.....

.....

.....

مع 2
2.25/....

- قَامَ مُنِيرٌ بِالرَّسْمِ التَّوْضِيحِيِّ التَّالِي:



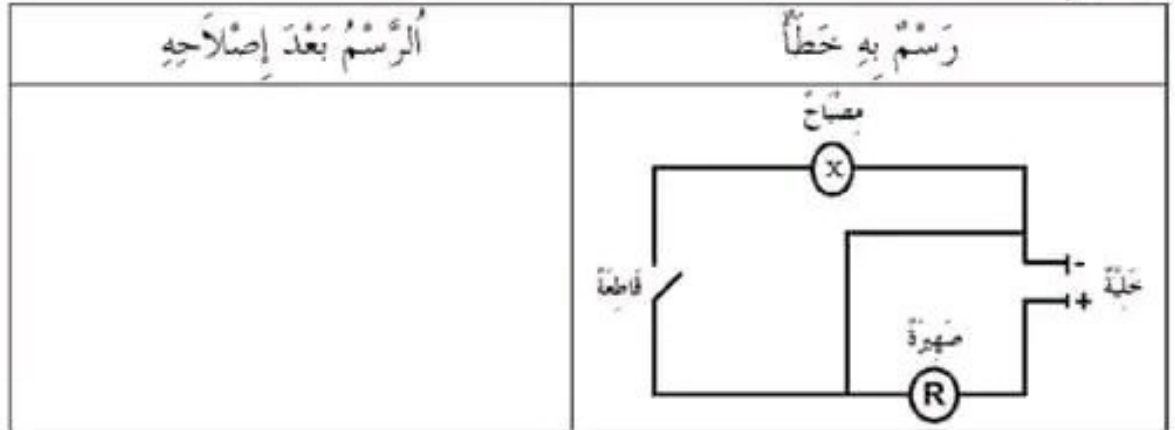
- أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ "نَعَمْ" أَوْ "لَا":
- يُضِيءُ الْمَصْبَاحُ إِضَاءَةً عَادِيَّةً. (0.5)
- لَا يُضِيءُ الْمَصْبَاحُ. (0.5)
- يُضِيءُ الْمَصْبَاحُ بِوَهْجٍ ثُمَّ يَنْطَفِئُ. (0.5)
- أَفْسِرُ ذَلِكَ.

.....

.....

.....

③ - الْوَضْعِيَّةُ الثَّالِثَةُ: هَذَا رَسْمٌ مُبَسِّطٌ أَنْجَزَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ لِدَارَةِ كَهْرَبَائِيَّةٍ. الرُّسْمُ بِهِ خَطَأٌ أَصْلَحُهُ.



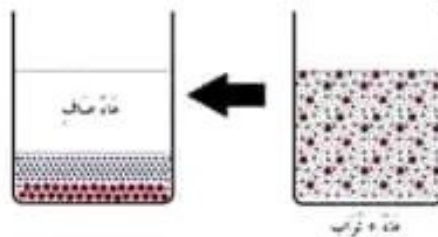
جدول إسناد الأعداد

المجموع	م. 3	م. 2	م. 1
	إصلاح خطأ	تعليل الإجابة	تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /

مع 1 1.5/.... مع 2 2.25/.... مع 13 2.5/.... مع 2 1.25/....	① - الوضعية الأولى: الصّورُ الثّالِثَةُ توضحُ مَراحِلَ الصّيْدِ عِنْدَ الثَّعلَبِ القُطبيّ، علّما وأنَّ الحُرْدانَ الّتي يَصطادُها تَقُتُّ عَلى العُشبِ تَحْتَ الثَّلجِ بعمقٍ يَتجاوِزُ أحيانا نِصفَ المِترِ.      1 2 3 4 5 - أكملُ الإِفاذاتِ بِما تَراهُ مُناسِبًا: • لَتَعْرِفَ مَكانَ الحُرْدِ تَحْتَ الثَّلجِ يوظفُ الثَّعلَبُ أساسًا حاسةَ السَّمعِ (0.75) • يَتَنَقَّلُ الثَّعلَبُ فَوْقَ الثَّلجِ بِـ بطءٍ - خَفَتٍ - نُؤدَةٍ حَتّى لا يَتَفَطَّنَ الحُرْدُ لِوُجُودِهِ. (0.75) - أفسرُ سَبَبَ قَفْزَةِ الثَّعلَبِ القُطبيّ في الفِضاءِ. (الصُّورةُ عِنْدَ 3) سماكةُ الثَّلجِ - صلابَةُ الثَّلجِ - القَفْزَةُ تُمكنُ الثَّعلبِ من إنتاجِ قوَّةٍ تَسمحُ لهُ باعترافِ الثَّلجِ السَّميكِ والانقضاضِ على الفريسةِ - أصْلِحُ الخَطأَ الثّالِي: " الثَّعلَبُ القُطبيّ يَصطادُ فرائِسَهُ بِالْحِيلَةِ وَالْفَخِّ " يَصطادُ الثَّعلبُ فرائِسَهُ بالمِباغِثَةِ --- (2.5) ② - الوضعيةُ الثّانيّةُ: مِياهُ الأمطارِ تَتَجَمَّعُ في جَدائِلَ وَأودِيَةٍ مُحمَّلةٍ بِالتُّرابِ ثُمَّ يَنْتَهِي بِها الأَمْرُ في السُّدُودِ وَالْبَحِيراتِ. إِذا تَأَمَّلْتَ مِياهَ هَذِهِ السُّدُودِ وَالْبَحِيراتِ وَجَدْتَهَا صافِيَةً. أفسرُ ما حَصَلَ مِنْ خِلالِ رَسمٍ تَوضيحيٍّ مُسندًا لِهَذَا الرَسمِ عُنْوانًا.
--	--

يُقبلُ كُلُّ رَسْمٍ يَشِيرُ إِلَى
عَمَلِيَّةِ التَّرْكِيدِ .

تَصْفِيَةُ الْمَاءِ بِالْتَّرْكِيدِ



③ - الوضعية الثالثة: شَرى أَحْمَدُ نَبْتَةً فِي أَصْبَى وَوَضَعَهَا دَاخِلَ غُرْفَتِهِ وَظَلَّ يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ. قَالَتْ أُمُّهُ: "حَتَّى تَنْمُو نَبْتُكَ عَلَيْكَ بِإِخْرَاجِهَا يَوْمِيًّا إِلَى الْحَدِيقَةِ". ذَاتَ صَبَاحٍ مُشْمِسٍ قَرَّرَ أَحْمَدُ إِقْيَاءَ النَّبْتَةِ كَامِلَ الْيَوْمِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَوَضَعَهَا أَوَّلًا فَوْقَ الْمِيزَانِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ (انْظُرُ الصُّورَةَ) وَسَجَّلَ الْكُتْلَةَ عَلَى كُرَاسِهِ. بَقِيََتِ النَّبْتَةُ كَامِلَ الْيَوْمِ فِي الْحَدِيقَةِ دُونَ سَقْيٍ. قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَضَعَ أَحْمَدُ نَفْسَ النَّبْتَةِ فَوْقَ نَفْسِ الْمِيزَانِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَسَجَّلَ الْكُتْلَةَ الْجَدِيدَةَ.



أَكْمَلُ بِمَا أَرَأَهُ مُنَاسِبًا:

- إِضَافَةُ إِلَى الْمَاءِ تَحْتَاجُ النَّبْتَةَ إِلَى الْهَوَاءِ وَ أَكْرَاجُ (الاملاح المعدنية) (0.5 + 0.5)
- سَقَى النَّبْتَةَ يَوْمِيًّا وَبِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ يُؤَدِّي إِلَى ذُبُوحِهَا - يَتَنَقَّحُهَا - يَعْطِلُ نَمُوَهَا - يَمْنَعُ جُذُورَهَا مِنَ التَّنَفُّسِ ... (0.5)
- كُتْلَةُ النَّبْتَةِ صَبَاحًا تَخْتَلِفُ عَنْ كُتْلَتِهَا مَسَاءً. أَفْسَرُ هَذَا الْأَخْتِلَافَ.

نَعْرِقُ النَّبْتَةَ - نَبْرَاطُ الْمَاءِ مِنَ النَّبْتَةِ - نَبْرَاطُ الْمَاءِ مِنَ التُّرْبَةِ - فَقْدَانُ النَّبْتَةِ
لِكَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ

الفيزياء

① - الوضعية الأولى: دخل منير إلى ورشة أبيه فوجد لها دون إنارة. عثر منير على الأدوات التالية:



ساعد منير على إضاءة أحد الفوانيس برسم توضيحي (كل الخلايا والفوانيس سليمة).

- يوظف المتعلم في رسمه مواد ناقل للتيار الكهربائي (سلك نحاسي - مسطرة حديدية)
- يُقبل مختلف التجارب الناجمة (توظيف المسطرة الحديدية).
- يمكن الربط المباشر دون أداة.



لم يعتمد منير على قطعة الخشب. أفسر سبب ذلك.

مع 2

2.25/....

أخشب عازل للتيار الكهربائي

- قام مَنيرٌ بالرَّسْمِ التَّوضيحيِّ التَّالِي:



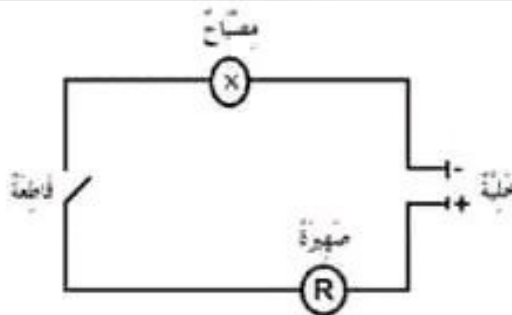
• أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ "نَعَمْ" أَوْ "لَا":

- يُضِيءُ الْمِصْبَاحُ إِضَاءَةً عَادِيَةً. لا (0.5)
- لَا يُضِيءُ الْمِصْبَاحُ. لا (0.5)
- يُضِيءُ الْمِصْبَاحُ بِوَهْجٍ ثُمَّ يَنْطَفِئُ. نعم (0.5)
- أَفْسِرُ ذَلِكَ.

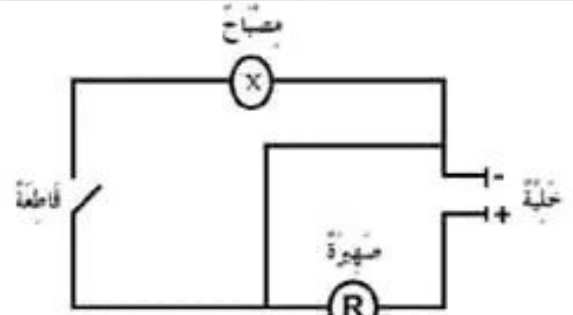
القوة الفولطية للخلية تفوق القوة الفولطية للمصباح

③ - الوضعية الثالثة: هذا رسم مبسط أجزأه أحد التلاميذ لدارة كهربائية. الرسم به خطأ أصلحه.

الرسم بعد إصلاحه



رسم به خطأ



① - اكتب العمليات في وضعها العمودي ثم أجزها:

- العملية الأولى: $104,67 + 19,8 = \dots\dots\dots$

- العملية الثانية: $8,96 - 100,5 = \dots\dots\dots$

- العملية الثالثة: 6 س و 24 دق - 4 س و 32 دق =

العملية الأولى	العملية الثانية	العملية الثالثة

② - أحوّل إلى الوحدة المطلوبة:

- 15000 صا و 170 آر = هم²

2 طن و 4 ق = 2400

- 269 دق = س و 29 دق

③ - أكمل الرسوم الناقصة:

أ ب ج د هـ هو مربع. [أ ج] أحد قطريه	ن د س ط هـ هو مستطيل "و" نقطة تقاطع القطرين. طول القطر [ن س] 4 سم	أعبن النقطة "و" مركز الدائرة (د)

④ - حَضَرْتُ عَرْضًا لِمَسْرَحِيَّةٍ ذَاتِ فَصْلَيْنِ تَخَلَّلَتْهُمَا رَاحَةٌ:

* مُدَّةُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ: 1 س و 30 دق

* مُدَّةُ الْفَصْلِ الثَّانِي: 1 س و 45 دق

* مُدَّةُ الرَّاحَةِ بَيْنَ الْفَصْلَيْنِ: 20 دق

مَتَى أُتِّلَقُ الْعَرْضُ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ أَنْتَهَى عَلَى السَّاعَةِ 14 و 30 دق ؟

.....

.....

.....

.....

⑤ - شَرَى فِلَاحٌ قِطْعَةً أَرْضٍ مُسْتَطِيلَةً الشَّكْلِ بُعْدَاهَا بِالْمِثْرِ 85,5 و 24

خَصَّصَ $\frac{1}{8}$ الْمِسَاحَةِ لِبِنَاءِ مَسْكَنِهِ وَتَرَكَ الْمِسَاحَةَ الْمُتَبَقِّيَةَ حَدِيقَةً.

إِبْحَثْ عَنْ مِسَاحَةِ الْحَدِيقَةِ.

.....

.....

.....

.....

⑥ - تُرِيدُ سَلْوَى شِرَاءَ 3 كُرَاسِي. دَخَلَتْ سَلْوَى مَعَازَةَ فَوَجَدَتْ طَاوِلَةً وَ 4 كُرَاسِي

(أَنْظُرِ الرَّسْمَ الْمُصَاحِبَ) ثَمَّنَهَا الْجُمْلِيُّ بِالْدَيْنَارِ 369,300. وَافَقَ صَاحِبُ الْمَعَازَةِ عَلَى أَنْ

يَبِيعَ لِسَلْوَى الْكُرَاسِي الثَّلَاثَةَ فَقَطْ مُحَافِظًا عَلَى نَفْسِ الْأَثْمَانِ. كَمْ سَتَدْفَعُ سَلْوَى لِصَاحِبِ

الْمَعَازَةِ ؟.



مع 1 2.5/....	
مع 2 0.75/....	

مع 5 مقياس التميز 2.5/.....	7 - قَرَّرَتْ جَمْعِيَّةُ خَيْرِيَّةٍ تَهْيِئَةَ مَلْعَبٍ يَأْخُذِي الْمَدَارِسُ الْإِثْنَانِيَّةُ. بِصُنْدُوقِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ 594,500 د وَهُوَ مَا يُمَثِّلُ $\frac{1}{3}$ كُلْفَةِ تَهْيِئَةِ الْمَلْعَبِ. سَاهَمَ 25 وَلِيًّا بِمَبَالِغٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي جَمْعِ الْمَبَالِغِ النَّاَقِصِ. أُثْبِتْ أَنَّ مُسَاهِمَةَ الْوَلِيِّ الْوَاحِدِ تُسَاوِي 47,560 د
-----------------------------------	---

جدول إسناد الأعداد

الحسابُ الذهنيُّ	مع 1 أَتَأَوَّلُ الْمَلَامِ	مع 2 صِحَّةُ الْحِسَابِ	مع 3 الاستعمال الصحيح لوحدات القيس	مع 4 استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	مع 5 الدقة (مقياس التمييز)	المجموع
4/.....	7.5 /	3 /	0.75/.....	0.75....	4/	20 /

① - اكتبُ العمليّاتِ في وَضْعِهَا العُمُودِيَّ ثُمَّ اُنْجِزْهَا:

- العمليّة الأولى: $124,47 - 104,67 + 19,8$

- العمليّة الثانية: $91,54 - 8,96 - 100,5$

- العمليّة الثالثة: 6 س و 24 دق - 4 س و 32 دق = 1 س و 52 دق

العمليّة الأولى	العمليّة الثانية	العمليّة الثالثة

مع 2

0.75/....

مع 3

0.75/....

② - احوّل إلى الرّوحدة المطلوبة:

- 15000 صا و 170 آر = 3,2 هم²

2 طنّ و 4 ق - 2400 كغ 269 دق - 04 س و 29 دق

③ - أكمل الرّسوم الناقصة:

أ ب ج د هـ هـ مربع. [أ ج] أحد قطريه	ن د س ط هـ هـ مستطيل "و" نقطة تقاطع القطرين. طول القطر [ن س] 4 سم	أعین النقطة "و" مركز الدائرة (د)
--	---	-------------------------------------

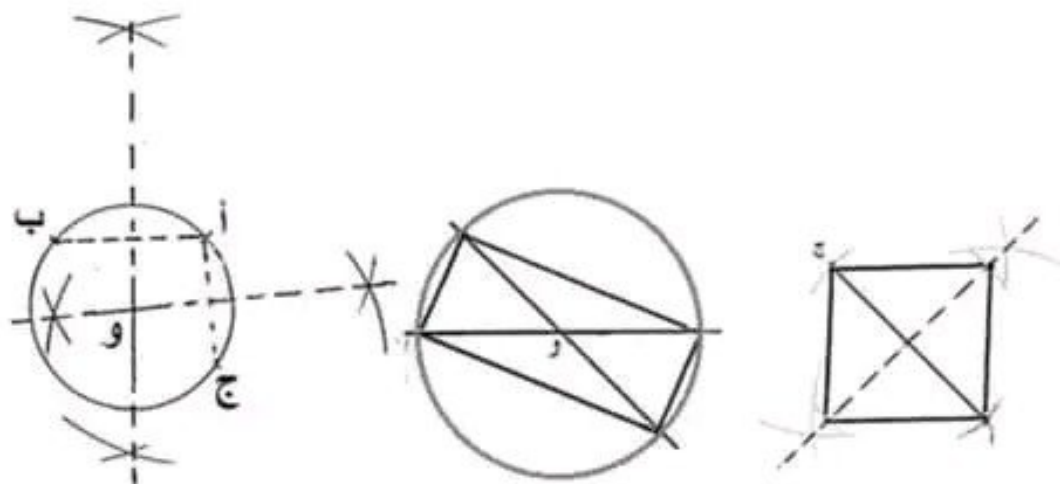
مع 4

0.75/....

مع 15

مقياس التميز

1.5/....



- يُسندُ للمتعلّم نصف نقطة عن كلّ رسم صحيح مع تمتيعه بهامش خطأ في حدود 1 مم بالنسبة للأطوال ودرجة واحدة (1°) بالنسبة للزوايا.
- الدقة في الرسوم الهندسية (معيّار التميّز): يُسندُ للمتعلّم نصف نقطة عن كلّ رسم دقيق يتوافق كلياً مع المطلوب (يستعمل المدرّس رسماً على ورق شفاف للتقييم).

	4 - حَضَرَتْ عَرْضًا لِمَسْرَحِيَّةٍ ذَاتِ فَصْلَيْنِ تَخَلَّلَتْهُمَا رَاحَةٌ: * مُدَّةُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ: 1 س و 30 دق * مُدَّةُ الْفَصْلِ الثَّانِي: 1 س و 45 دق * مُدَّةُ الرّاحَةِ بَيْنَ الْفَصْلَيْنِ: 20 دق مَتَى أُتِّلِقَ الْعَرْضُ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ أَنْتَهَى عَلَى السَّاعَةِ 14 و 30 دق ؟
1 مع 2.5/...	- مُدَّةُ عَرْضِ الْفَصْلَيْنِ: (0.5) ----- 1 س و 30 دق + 1 س و 45 دق - 3 س و 15 دق (0.25) ----- - مُدَّةُ عَرْضِ الْفَصْلَيْنِ مَعَ الرّاحَةِ: (01) ----- 3 س و 15 دق + 20 دق = 3 س و 35 دق (0.25) ----- - سَاعَةُ انْطِلَاقِ الْعَرْضِ الْمَسْرُوحِيِّ: (01) ----- 14 س و 30 دق - 3 س و 35 دق = 10 س و 55 دق (0.25) -----
2 مع 0.75/...	5 - شَرَى فَلَاحٌ قِطْعَةً أَرْضٍ مُسْتَطِيلَةً الشَّكْلِ بَعْدَها بِالْمِثْرِ 85,5 و 24 خَصَّصَ $\frac{1}{8}$ الْمِسَاحَةِ لِإِنْبَاءِ مَسْكَنِهِ وَتَرَكَ الْمِسَاحَةَ الْمُتَبَقِّيَّةَ حَدِيقَةً. إِبْحَثْ عَنْ مِسَاحَةِ الْحَدِيقَةِ. - الْمِسَاحَةُ الْجَمْلِيَّةُ لِقِطْعَةِ الْأَرْضِ بِالْم²: (0.5) ----- $2052 = 24 \times 85,5$ (0.25) ----- - الْمِسَاحَةُ الْمَخْصُصَةُ لِإِنْبَاءِ مَسْكَنٍ بِالْم²: (01) ----- $256,5 = 8 : 2052$ (0.25) ----- - الْمِسَاحَةُ الْمَخْصُصَةُ لِلْحَدِيقَةِ بِالْم²: (01) ----- $1795,5 = 256,5 - 2052$ (0.25) ----- - أَوْ $1795,5 = 7 \times 256,5$ (0.25) -----